



Presentación

Pulso Académico busca ser un reflejo del dinamismo de las actividades que desarrollan las investigadoras y los investigadores del CIESAS de la Ciudad de México. Tiene como objetivo socializar el conocimiento que nuestra comunidad produce a través de los seminarios, ponencias, coloquios, conferencias y demás actividades académicas en las que día a día participa nuestra comunidad.

Pulso Académico constituye una iniciativa que desde la Dirección Regional de la Ciudad de México busca ser una plataforma que fomente el intercambio entre investigadoras e investigadores para compartir reflexiones, ideas y proyectos.

Margarita Pérez Negrete
Directora Regional CIESAS CDMX





I. En memoria

<i>Lucía Bazán, siempre ha estado aquí...</i>	5
Alberto Aziz Nassif	

II. En homenaje

<i>Vicky vivió el paso formal de CIS-INAH a CIESAS</i>	8
Ma. Teresa Roano Díaz	
<i>Carmen Icazuriaga. 48 años de gestión, investigación, docencia y vinculación</i>	10
Claudia Zamorano Villarreal	
<i>Frida Villavicencio Zarza, el cruce disciplinario entre educación y lingüística</i>	12
Eva Salgado Andrade	

III. Investigadores e investigadoras de Ciudad de México

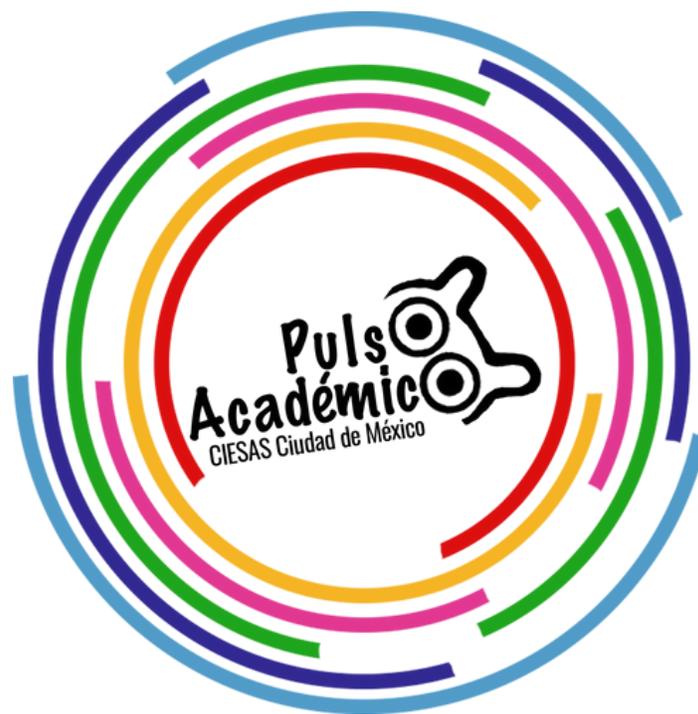
<i>Varietades de tamales en la plástica maya del posclásico</i>	15
<i>Experiencias de revitalización lingüística y cultural en Brasil</i>	16
<i>Cinco Cámaras Rotas [documental]</i>	18
<i>Antropoclic, una nueva aplicación para divulgar el pensamiento y productos antropológicos</i>	19
<i>Conversatorio: Contaminaciones y transformación</i>	21
<i>De islote a metrópoli. Seis siglos de proyectos hidráulicos en el Valle de México</i>	23
<i>Impacto de las tecnologías apropiadas en comunidades marginadas y Algunas narrativas del éxito hídrico [Sexta sesión del Seminario Permanente Agua y Cultura]</i>	24
<i>Diálogos Feministas sobre el Femicidio</i>	26
<i>Presentación del libro “Episcentros de una Pandemia. La Geografía del COVID-19 en cifras”</i>	27



ÍNDICE

<i>Sesiones 83^a y 84^a del Seminario Sociedad Indiana [CIESAS-CDMX e IIH-UNAM]</i>	28
<i>Presentación del libro “No regresar al pasado: tierra natal, colonización, guerra, refugio y retorno según la perspectiva de las mujeres”</i>	30
<i>Taller de Inteligencia Artificial y Reconocimiento Automático de Texto Manuscrito para las Humanidades</i>	32
<i>Conferencias Retos para la adopción de tecnologías de agua y saneamiento en la Sierra de Puebla y Espacios diversos para compartir conocimientos y aprendizajes para la defensa del agua. El caso de la Comunidad Ecológica Jardines de la Mintsita [Séptima sesión del Seminario Permanente Agua y Cultura]</i>	34
<i>CineQuaNon presenta: Rashomon de Akira Kurosawa</i>	35
<i>Presentación del libro “Tornados en América Latina”</i>	36
<i>Manual de prácticas preventivas en el trabajo de campo. Investigación etnográfica en entornos de inseguridad [en proceso]</i>	38
<i>Directorio</i>	39





I. En memoria

Lucía Bazán, siempre ha estado aquí...



Con los aniversarios hacemos un ejercicio de memoria de los tiempos que ya se fueron; con los años que pasan contabilizamos las experiencias que hemos adquirido; y cuando empiezan a fallecer nuestros colegas, nos damos cuenta de lo importante que es hacer memoria y recordar a los que se nos han adelantado. Cuando pienso en Lucía Bazán la recuerdo como una persona que siempre ha estado aquí en el CIESAS.

Toda su vida la hizo en el CIESAS, ella misma lo expresó mejor que nadie en una entrevista que le hicieron en 2023, con motivo del cincuentenario de la institución, dijo: “ A 50 años de trabajar para el CIESAS y en el CIESAS, para mí (...) no solo es mi lugar de trabajo, es mi lugar de vida, es el espacio en el que crecí, maduré, aprendí a trabajar en equipo, aprendí a hacer investigación antropológica realmente”.

Lucía, como una persona dedicada al trabajo académico, convirtió su proyecto laboral en un proyecto de vida, al que se dedicó con inteligencia y creatividad durante muchos años. Pero, a diferencia de otros colegas, ella decidió trabajar en tareas de la administración académica y durante largos periodos de tiempo asumió con éxito responsabilidades administrativas. Lucía lo dice en esa entrevista: “afortunadamente después tuve la oportunidad de empezar a trabajar en gestión y ese ha sido también un aprendizaje muy importante”.

Se puede destacar de su trabajo de gestión tres cargos: primero como coordinadora del posgrado en Antropología en la ciudad de México durante los años noventa, bajo la dirección de Rafael Loyola, quién también se nos adelantó. Luego fue directora regional del CIESAS ciudad de México, en la dirección de Virginia García. Y, finalmente, fue directora académica a partir de agosto de 2019; llegó con la dirección de Fernando Salmerón, siguió durante el interinato de América Molina y fue confirmada por Carlos Macías.

Lucía reconocía que de no haber estado en CIESAS, ella sería una persona muy distinta, por todos los aprendizajes que tuvo aquí; también reconocía el trabajo de todos en la institución, así como el ambiente de cordialidad que hay. En la institución, decía, los trabajadores traen la camiseta bien puesta, a pesar de las restricciones que ha tenido que enfrentar el CIESAS en los últimos años.

Deseaba que el CIESAS se mantuviera “haciendo investigación con rigor, investigación para mejorar la condición de vida de los más desposeídos”. Recuerdo un trabajo en donde coincidimos, el libro Pobreza y Vulnerabilidad, [Colección México, 2018], coordinado por Mercedes González de la Rocha, que también se nos adelantó, y por Gonzalo Saraví, en donde Lucía escribió un capítulo titulado: “Microfinanzas ¿para abatir la pobreza? Desencuentros entre las instituciones microfinancieras y prácticas financieras populares”.

Lucía, la antropóloga, tuvo la claridad de considerar y proponer que: “tenemos que tener una gran apertura para las nuevas tendencias de la sociedad, para entenderlas...” Lucía, fue una trabajadora incansable en los puestos de gestión en los que aportó para que el CIESAS creciera y madurara. Así se forman las memorias y las historias de esta institución, en la que muchos hemos hecho de nuestro trabajo un proyecto de vida, como lo hizo Lucía, que siempre estuvo aquí. Por todo eso te vamos a extrañar, querida colega...

Alberto Aziz Nassif
CIESAS Ciudad de México



II. En homenaje

Vicky vivió el paso formal de CIS-INAH a CIESAS



Virginia, Vicky como le decimos sus compañeras y compañeros cercanos en el CIESAS, ingresó a laborar a esta institución el 1° de enero de 1980, cuando era Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia [CIS-INAH] y, el Dr. Guillermo Bonfil Batalla era el Director General. Este joven Centro recibió a Vicky a los seis años de haber sido fundado y le tocaría a ella recorrer un largo camino en el mismo.

Vicky vivió el paso formal de CIS-INAH a CIESAS, en septiembre de 1980. Así como el nacimiento de las Unidades Regionales al interior del país, la creación de nuevos programas de posgrado y la reestructuración de las tareas sustantivas del Centro a lo largo de los años.

Por supuesto, también participó en la construcción del Sindicato Único de Trabajadores del CIESAS [SUTCIESAS], donde estuvo afiliada; vivió sus luchas y celebró sus triunfos.

Vicky laboró en este Centro durante 45 años, y no se puede dejar de pensar en lo que significa cuatro décadas y media de una persona en una institución, compartiendo tiempo y espacio de vida con y en esta comunidad.

Me entusiasma imaginar la diversidad de personas que conoció y con las que convivió durante este tiempo; el contexto y los acontecimientos que presenció. Vio desarrollarse al CIESAS y el Centro la vio desarrollarse a ella. Recorrieron juntos un largo camino en el ámbito laboral y, por supuesto, no podemos separar la esfera personal e individual, del contexto en el que las personas vivimos día a día, como escribió Christian Duverger “Es ilusorio tratar de comprender al hombre sin entender su siglo”. [1]

Era un deleite escuchar a Vicky contar como llegó a esta institución siendo muy joven, describir las instalaciones donde estuvo en la Casa de las Campanas con sus fuentes; y, el traslado al edificio de Juárez 87. También, por supuesto, oír las anécdotas de sus experiencias en las oficinas donde colaboró: la Coordinación administrativa, la Coordinación de posgrado, la Coordinación de extensión, la Secretaría General, la Dirección Académica y la Dirección General; en esta última, con la Dra. Virginia García Acosta, el Dr. Agustín Escobar Latapi, el Dr. Fernando Salmerón Castro, la Dra. América Molina del Villar y el Dr. Carlos Macías Richard.

En 1980, Vicky inició de la mano del CIESAS el camino de retos y grandeza de esta institución. Se adaptó y abrazó con entusiasmo los cambios en sus funciones laborales y en la tecnología. A Vicky le tocó usar la máquina de escribir y el fax, tomar dictado en taquigrafía, usar el correo electrónico, las computadoras, las bases de datos, el *Evolution* y las video conferencias.

Durante cuatro décadas y media, conoció y dio la bienvenida a las nuevas personas que se iban incorporando al Centro, me incluyo. Pero también, le tocó despedir a muchas más, con suma tristeza y nostalgia.

45 años es una larga trayectoria, un recorrido de vida con CIESAS, donde crecieron sus dos hijos, donde compartió alegrías, retos y tristezas cotidianas. Sin olvidar su generosidad al transmitir los conocimientos obtenidos a lo largo de su gran travesía laboral en este Centro. Algunas, también tuvimos el privilegio de escuchar sus impresiones y opiniones de los libros que leía, porque es una ávida lectora de literatura, sobre todo iberoamericana.

Siempre contará con el agradecimiento y cariño de la comunidad del Centro, el de las autoridades que apoyó durante estos nueve lustros, las amistades que hizo aquí, el de la institución en general, por su compromiso y labor en CIESAS. “Porque en la vida de un hombre no solamente ocurren las cosas...Uno también construye lo que ocurre”. [2]

Le deseamos mucho éxito en esta nueva etapa de su vida. Lo mejor hoy y siempre querida Vicky.

Ma. Teresa Roano Díaz
CIESAS Ciudad de México

1. Duverger, Chistian. Vida de Hernán Cortés. La espada. Penguin Random House Grupo Editorial. Debolsillo Ensayo. México, 2024, p. 38

2. Márai, Sándor. El último encuentro. Salamandra de Bolsillo. México, 2020, p. 153

Carmen Icazuriaga. 48 años de gestión, investigación, docencia y vinculación



¿Será posible escribir la biografía de otra persona sin que intervenga nuestra propia biografía? Lo dudo, especialmente si existen afectos profundos y si aquella persona nos ha influido de forma decisiva. Es que, en septiembre del 2000, cuando ingresé al CIESAS a título de investigadora repatriada, Carmen Icazuriaga me recibió como tutora. Ella fue quien me introdujo, junto con Virginia Molina, a los vericuetos administrativos, académicos y culturales de nuestra institución; contribuyendo con calidez y entusiasmo a que mi rito de paso de estudiante a profesionista fuera suave y disfrutable. Desde entonces, hemos tejido una fuerte red de trabajo y amistad.

En ese año 2000, Carmen ya tenía 24 años de trayectoria en el CIESAS. En 1976, recién egresada de la licenciatura en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana y durante la realización de su maestría, empezó a participar en proyectos de investigación sobre inmigrantes extranjeros en México: primero refugiados de origen español, después empresarios norte americanos. En colaboración con Michael Kenny, Virginia García, Elena Suárez y Gloria Artís, realizó diversas publicaciones.

En 1977, en el tránsito del Cis-INAH al CIESAS, Carmen asumió el cargo de Secretaria Académica; con sólo 24 años de edad, vale la pena decirlo. A inicios de los años ochenta, Carmen confirmó su interés por la ciudad y sus formas de interacción social. Así, decidió abrir sus horizontes y estudiar un doctorado en Geografía Humana en la Universidad de la Sorbona [París I].

En 1987 obtuvo su título con la tesis: “La metropolización de la ciudad de México a través de la instalación industrial.” Regresó a México convencida de retribuir a su país y su institución el privilegio de haber tenido una beca. Desde entonces su trabajo se ha sostenido en cuatro ejes: gestión, investigación, docencia y vinculación.

En 1996, Rafael Loyola la invitó a asumir el cargo de Subdirectora de Docencia en un momento en que el CIESAS daba un impulso definitivo a la Docencia; entonces solo teníamos un programa de doctorado. En docencia, creó y/o participó en varios espacios donde yo tuve la fortuna de colaborar: la línea de “Territorio y sociedad”, junto con Virginia Molina y Roberto Melville, y el seminario permanente “Construcción de espacios urbanos”, con Fernando Salmerón y Margarita Pérez Negrete. En investigación, encabezó varios proyectos del CIESAS, como Metropolización y modos de vida en la Ciudad de Querétaro, el Derecho a la Ciudad y La ciudad de los adultos mayores.

Finalmente, en vinculación, en 1997, inauguró y sostuvo la Cátedra Elisée Reclus, creada en colaboración con el Instituto Mora, el Colegio de Michoacán y el Centro GEO. Con más de 25 años de existencia, la Cátedra organiza seminarios, conferencias y talleres en torno a las intrincadas relaciones espacio, sociedad y cultura. En esta línea, de 2005 a 2015 fue responsable de la Cátedra Ángel Palerm, una de las cabezas fundadoras de nuestra institución, de quien Carmen reconoce su influencia en materia de ecología cultural. Sin duda, estas actividades entusiastas y comprometidas contribuyeron a que, en 2006, el gobierno francés la galardonara con la distinción de “Caballero” de la Orden de las Palmas Académicas.

Hoy, con 48 años de servicio al Ciesas, el trabajo de Carmen se mantiene en esos cuatro ejes. Su compromiso institucional se revela con su participación en diversos Comités del Ciesas, en especial, el Comité de Selección e Ingreso de estudiantes, donde ha colaborado en todas sus convocatorias, sin excepción. En vinculación, Carmen mantiene la responsabilidad de la Cátedra Elisée Reclus. En docencia, participa en la línea de Globalización: territorio, poder y desigualdad, donde ha impartido múltiples seminarios y dirigido innumerables tesis.

Considerando tales actividades, le he preguntado por qué la prisa de jubilarse. Carmen argumenta su deseo de aprovechar su fuerza física y fresca mental para explorar otros caminos intelectuales y geográficos. Sin duda, pocas personas llegan a tal momento acercándose de manera tan sabia y valiente al significado etimológico de la palabra jubilar:

‘alcanzar la jubilación’, 1495, probablemente de ‘regocijarse’, 1605 [por la satisfacción del que ya no ha de trabajar]. Tomado del Latín Jūbilāre “lanzar gritos de júbilo” [...] [1]

Acompañemos a Carmen hacia estos nuevos caminos de regocijo.

Claudia Zamorano Villarreal
CIESAS Ciudad de México

[1] Diccionario etimológico de la lengua castellana de Juan Corominas.

Frida Villavicencio Zarza, el cruce disciplinario entre educación y lingüística



Se formó en la Escuela Nacional de Maestros como profesora de educación primaria y posteriormente como lingüista en la Escuela Nacional de Antropología e Historia [ENAH]. Después de en 1986 se incorporó como investigadora en el CIESAS, en el área de Estudios del Lenguaje, con un proyecto de lingüística descriptiva sobre el purépecha. Conforme avanzaba en sus investigaciones, se percató que los trabajos de corte sincrónico y descriptivo requerían de enfoques diacrónicos para comprender mejor los procesos de cambio lingüístico como los que el purépecha experimentó en un periodo de cinco siglos.

En 1996 ingresó al Doctorado en Lingüística en El Colegio de México, de donde se derivó la investigación P'orhépecha kaso s̄iratahenkwa [Villavicencio, 2006], por la cual se le considera como una de las mayores especialistas en el estudio de la categoría de caso en purépecha. También se ocupó de otros temas relacionados con el lenguaje, como la otredad cultural y lingüística, la construcción de identidad, el ejercicio del poder y la alteridad. Varias de sus aportaciones en estos temas quedaron recogidas en su obra *Lenguas indígenas en el México decimonónico. Ecos, pregones y contrapuntos* [Villavicencio, 2013].

Entre los años 2000 a 2003 fungió como Coordinadora Académica de la Maestría en Lingüística Indoamericana [MLI]; entre sus principales desafíos se encontraban reestructurar el plan de estudios y elevar la eficiencia terminal. Propuso entonces un nuevo currículo que relacionaba la lingüística descriptiva, la sociolingüística y la pragmática y todas ellas con la historia.

El cruce disciplinario entre educación y lingüística la llevó a incursionar en la investigación aplicada, participando en equipos multidisciplinarios e interinstitucionales con la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), así como la UNICEF, desarrollando material educativo innovador a favor de la diversidad lingüística y cultural. Un ejemplo de estas actividades fue el proyecto realizado por solicitud del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) para hacer una amplia exploración de materiales educativos multimedia en lenguas indígenas y reflexionar sobre el potencial educativo de las nuevas tecnologías. Este trabajo fue la base del primer proyecto del Laboratorio de Lengua y Cultura Víctor Franco (LLCVF) que se abrió en 2009 con un financiamiento FORDECYT, y para el cual fue clave su liderazgo.

Entre los años 2009 y 2012, desde el LLCVF encabezó los equipos interdisciplinarios que produjeron los primeros títulos de materiales para niños y jóvenes, en lengua purépecha, jñatjo [mazahua] y ñohto [otomí del Estado de México], y en los que participaron especialistas en lingüística, semiótica, antropología, pedagogía, diseño instruccional, diseño gráfico y programación. Con estos productos, contribuyó a consolidar al Laboratorio como un espacio para la reflexión interdisciplinaria en torno a temas centrales en la agenda pública nacional, tales como el resguardo de la diversidad lingüística y cultural del país, educación incluyente y de calidad, estrategias para reducir la brecha digital y alentar el uso de nuevas tecnologías en la educación. También se ocupó de reflexionar sobre el desafío que implica la producción de libros de texto gratuitos en lenguas indígenas en México. Está actualmente a punto de concluir una amplia investigación sobre los libros de texto en lenguas indígenas, producidos por la SEP entre los años 1993 a 2018.

Además de sus investigaciones sobre lenguas indígenas y lingüística aplicada, se interesó en analizar, desde perspectivas pragmático-semióticas, acontecimientos que marcaron la escena pública en México como la marcha del silencio de 2005, la pandemia de influenza de 2010 o la corrupción en México durante el sexenio de Enrique Peña Nieto. Todo ello la llevó a desarrollar enfoques complejos y multiescalares, así como paradigmas interdisciplinarios, que compartió con varias generaciones de la Maestría y el Doctorado en Antropología del CIESAS, CDMX, que formaron parte de las líneas de Estudios del Lenguaje y de Antropología Semiótica, en cuya creación y consolidación participó en forma decisiva.

Le deseamos el mayor de los éxitos en sus proyectos futuros.

Eva Salgado Andrade
CIESAS Ciudad de México

Villavicencio Zarza, Frida [2006], *P'orhépecha kaso siratahenkwa. Desarrollo del sistema de casos del purépecha*, México, CIESAS– El Colegio de México.

Villavicencio Zarza, Frida [2013], *Lenguas indígenas en el México decimonónico. Ecos, pregones y contrapuntos*, México, CIESAS.



III. Investigadores e investigadoras en Ciudad de México

Variedades de tamales en la plástica Maya del posclásico



En el marco del Seminario Tlatemoani del 10 de octubre, la Dra. Laura Elena Sotelo, investigadora del Centro de Estudios Mayas de la UNAM, impartió la conferencia “Variedades de tamales en la plástica Maya del posclásico”.

La imagen de Calakmul en el que una mujer frente a una gran cesta le da a un individuo un tamal, el cual él consume gustoso.

Luz María Mohar
CIESAS Ciudad de México

Nota: Se comparte la imagen, el texto sobre el seminario apareció en la edición #1 de Pulso Académico <https://cdmx.ciesas.edu.mx/pulso-academico/>

Experiencias de revitalización lingüística y cultural en Brasil

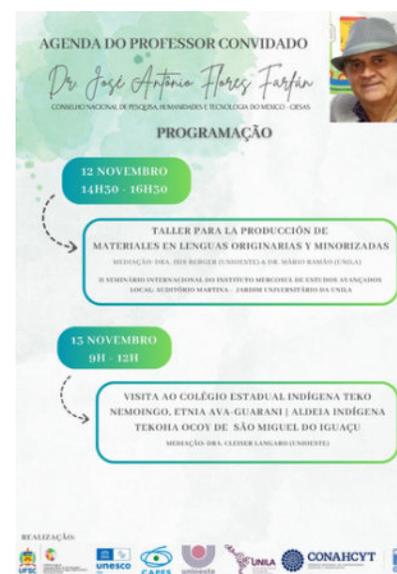


El 12 de noviembre de 2024, el Dr. José A. Flores Farfán, especialista en la preservación y revitalización de lenguas originarias, impartió el “Taller para la Producción de Materiales en Lenguas Originarias y Minorizadas” en la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA) en Brasil. Durante esta actividad, el Dr. Flores Farfán compartió su vasta experiencia en el desarrollo de herramientas educativas y creativas destinadas a fortalecer el uso de estas lenguas en distintos contextos sociales, culturales y educativos.

Del 18 al 20 de noviembre, el Dr. José A. Flores Farfán, destacado investigador en el ámbito de la lingüística y la revitalización cultural, llevó a cabo una serie de actividades académicas en la Universidad Federal de Santa Catarina, en Florianópolis, Brasil. Durante su visita, presentó tres conferencias que abordaron temas fundamentales para el estudio y la preservación de las lenguas indígenas y originarias.

La primera conferencia, titulada *Experiencias de revitalización lingüística y cultural en México*, ofreció un recorrido por los esfuerzos realizados en diversas comunidades para revitalizar lenguas indígenas a través de estrategias participativas que integran tanto el aspecto lingüístico como las prácticas culturales. Se destacó la importancia de empoderar a las comunidades mediante la educación bilingüe y la producción de recursos educativos.

En la segunda charla, *Cambios tipológicos en las lenguas indígenas de México: ilustraciones del náhuatl*, el Dr. Flores Farfán exploró las transformaciones estructurales que han experimentado las lenguas indígenas debido a factores históricos, sociales y de contacto lingüístico. Utilizó el náhuatl como caso ejemplar para ilustrar procesos de cambio en su gramática y léxico.



La tercera presentación, *Producción de materiales en lenguas originarias*, se centró en la creación de recursos educativos, artísticos y tecnológicos que promuevan el uso cotidiano y el aprendizaje de las lenguas originarias. En el marco de esta actividad, el Dr. Flores Farfán exhibió una colección de materiales innovadores diseñados para apoyar a hablantes y aprendices en su proceso de adquisición y uso de estas lenguas.

Estas conferencias se complementaron con la exposición de materiales en lenguas originarias, un espacio donde los asistentes pudieron conocer herramientas y proyectos desarrollados para fomentar la diversidad lingüística. La actividad convocó a académicos, estudiantes y miembros de comunidades indígenas, consolidando un intercambio enriquecedor entre México y Brasil en torno a la preservación de las lenguas y culturas originarias.



El 25 de noviembre de 2024, el Dr. José A. Flores Farfán, reconocido experto en lingüística y revitalización cultural, participó en una destacada jornada académica organizada por el Instituto de Letras LABIGEM. Durante su visita, ofreció una conferencia titulada Experiencias de revitalización lingüística y cultural en México y dirigió el taller práctico Producción de materiales en lenguas originarias minorizadas.

En su conferencia, el Dr. Flores Farfán compartió una visión profunda y enriquecedora sobre las iniciativas realizadas en México para preservar y revitalizar las lenguas indígenas, muchas de las cuales enfrentan graves riesgos de desaparición. Abordó casos emblemáticos de comunidades que han implementado estrategias educativas, artísticas y culturales para recuperar su idioma y fortalecer su identidad. La ponencia incluyó ejemplos concretos de proyectos exitosos que integran metodologías innovadoras y la participación activa de las comunidades.

Por su parte, el taller ofreció una experiencia interactiva en la que los participantes pudieron explorar técnicas y herramientas para la creación de materiales educativos y culturales en lenguas originarias. Se enfatizó la importancia de diseñar recursos que no solo promuevan el aprendizaje, sino que también reflejen la riqueza cultural y el contexto sociolingüístico de las lenguas en cuestión. El Dr. Flores Farfán guió a los asistentes en el proceso de conceptualización y elaboración de materiales, destacando la utilidad de medios digitales y tradicionales.

José Antonio Flores Farfán
CIESAS Ciudad de México

Cinco Cámaras Rotas (documental)



El día miércoles 20 de noviembre se llevó a cabo un cine foro de debate por Palestina en CIESAS, CDMX, sobre el documental Cinco Cámaras Rotas, obra del palestino Emad Burnat, y el Israeli Guy Davidi. El foro es uno de varios espacios de debate que organizan académixs y estudiantes de CIESAS, quienes formamos parte de la Red de Centros Públicos de Investigación por Palestina, el Laboratorio Audiovisual y el Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias de CIESAS. La Red de Centros Públicos de Investigación por Palestina incluye académixs y estudiantes del sistema de CPI. Frente al genocidio que está ocurriendo en Gaza, con casi 45,000 Palestinos muertos en 13 meses -la mayoría de ellos mujeres y niños- por la campaña militar del gobierno Israeli de Benjamín Netanyahu, nuestro lema principal es “No dejemos de hablar de Palestina”.

El cine foro es concebido como una oportunidad de informarnos más acerca de los orígenes del conflicto Palestino-Israeli, y de discutir qué, desde la academia, podemos hacer para contribuir al fin del genocidio.

El documental se desarrolla en Bil'in, un pueblo palestino en la Cisjordania ocupada y sus alrededores. Emad Burnat, un pequeño terrateniente palestino, pasa sus días noches grabando la vida que le rodea en el municipio en el que su familia ha vivido durante generaciones. Emad compró su primera cámara cuando nació su cuarto hijo, Gibreel, en 2005. Al principio la utilizó para películas caseras, pero pronto se convierte en una forma de unir a sus vecinos, dar a conocer su lucha y convertirse en testigo para la posteridad cuando las autoridades israelíes enviaron tropas para despojarlos de tierras y crear una barrera defensiva de acero y alambre que luego se convirtió en un alto muro de cemento. Emad hizo esta película durante cinco años, y el título hace referencia a las cinco cámaras que se rompieron en acción durante ese tiempo, cámaras que grabaron imágenes de los feroces ataques y atrocidades perpetrados por el ejército israelí y los colonos judíos quienes han despojado a los palestinos de sus territorios. Dan cuenta de los incendios provocados en olivares palestinos por los colonos, del maltrato diario de los pobladores por parte de los arrogantes jóvenes soldados, de las múltiples violencias directas y legalizadas de la ocupación. Las imágenes de Emad fueron editadas por el cineasta judío-israelí Guy Davidi, quien se involucró en la película después de visitar Bil'in con otros activistas de Cisjordania quienes se oponen a la ocupación.

Cinco Cámaras Rotas presenta un caso de enorme injusticia y nos brinda una experiencia directa de lo que es estar en el lado receptor de la opresión y el despojo, administrados por quienes están convencidos de su propia rectitud. Al mismo tiempo, muestra el espíritu resiliente del pueblo palestino. En el foro, discutimos como la película transmite la injusticia y violencia de la ocupación ilegal de Cisjordania con un ojo antropológico e íntimo, y como nos da muchos elementos para entender cómo se ha llegado a la perpetración de un genocidio en Gaza en la actualidad. Es una película lírica, fuerte, indignante y profundamente humana, un llamado a seguir movilizándonos para exigir una solución justa para el pueblo palestino.

Rachel Sieder
CIESAS Ciudad de México

Antropoclic, una nueva aplicación para divulgar el pensamiento y productos antropológicos



Promoví que me invitaran en la Universidad Autónoma del Estado de México para conversar con los estudiantes de antropología. Había sido invitado a la reunión de la RedMIFA, y deseaba sacar ventaja de mi presencia en Toluca para estimular entre los estudiantes el uso de las herramientas digitales que hemos creado en los últimos años mi socio Chaac García (UNAM) y yo. A finales de octubre del 2024, diseñamos y lanzamos a las redes digitales una nueva aplicación para divulgar el pensamiento y productos antropológicos. Llamamos a esa aplicación Antropo-Clic. La aplicación se ha divulgado mediante el código QR.



El Antropoclic tiene como misión “Abrir las puertas de acceso digital a la antropología” como visión “Promover la divulgación antropológica” y como valores: “La diversidad de saberes, El conocimiento libre y abierto, y La actitud crítica”. Es una aplicación sencilla, con un nombre pegajoso, mucha antropología recopilada en los últimos 5 años, particularmente después de la pandemia, cuando descubrimos los desafíos de la productividad laboral y académica “quedándonos en casa”, la utilidad de buscadores como Google académico, y la creciente producción de textos en formato Open Access. En consecuencia, hemos colocado en “un clic” vías de acceso a las tesis de antropología en toda Latinoamérica, libros y artículos de revistas, un sitio para la enseñanza del curso “Antropología hecha en México” que llamamos AntropoWiki (que es muy utilizado), la colección Clásicos y Contemporáneos en Antropología.



El Antropoclic tiene como misión “Abrir las puertas de acceso digital a la antropología” como visión “Promover la divulgación antropológica” y como valores: “La diversidad de saberes, El conocimiento libre y abierto, y La actitud crítica”. Es una aplicación sencilla, con un nombre pegajoso, mucha antropología recopilada en los últimos 5 años, particularmente después de la pandemia, cuando descubrimos los desafíos de la productividad laboral y académica “quedándonos en casa”, la utilidad de buscadores como Google académico, y la creciente producción de textos en formato Open Access. En consecuencia, hemos colocado en “un clic” vías de acceso a las tesis de antropología en toda Latinoamérica, libros y artículos de revistas, un sitio para la enseñanza del curso “Antropología hecha en México” que llamamos AntropoWiki (que es muy utilizado), la colección Clásicos y Contemporáneos en Antropología.

Concurrieron alrededor de 20 estudiantes. Rifamos un ejemplar del libro el Género del Don de Marilyn Strathern entre los asistentes. La interacción fue interactiva, porque los estudiantes abrieron la aplicación y la tenían a la mano en sus celulares. Y la actividad consistió en hacer búsquedas en los diferentes sitios, de suerte que se familiarizaran con ella.

Esta es la fase más difícil de este tipo de iniciativas de divulgación: ponerla en las manos de los estudiantes y que encuentren como sacarle provecho. Deseamos que nuestras herramientas se continúen usando. Están destinadas para los estudiantes. Ellas y ellos definirán el acierto o deficiencias de las aplicaciones diseñadas. Los contadores de las aplicaciones, pues hay estadísticas de una utilización satisfactoria, sobre todo de aquellos usuarios que permanecen de 5 minutos a 1 hora y media conectados. Hagamos clic. <https://antropoclic.alterum.info/>

Roberto Melville
CIESAS Ciudad de México
melville.ciesas@gmail.com

Conversatorio: “Contaminaciones y transformación”



La contaminación afecta a las sociedades y a los ecosistemas. En un principio los sistemas naturales funcionaban sin generar basura y no existían las prácticas de “usar y desechar”. Los seres vivos y el medio físico mantenían un equilibrio sin contaminaciones. Con el tiempo, surgieron materiales no degradables como los plásticos, rompiendo ese equilibrio. Esto y otros contaminantes han generado graves problemas ambientales y de salud.

Hablar sobre contaminación es ahora más urgente, en este sentido, el pasado 27 de noviembre de 2025, se llevó a cabo el 5° conversatorio del ciclo Convergencias en el Siglo XXI, titulado Contaminaciones y transformación, en el cual se destacó la importancia de integrar la investigación académica con el activismo social para enfrentar las crisis ambientales que han generado las contaminaciones.

El conversatorio, organizado por el Programa Especial de Sistemas de Información Geográfica en Ciencias Sociales y Humanidades [ProSIG-CSH] del CIESAS, contó con la participación de la Dra. Jade Latargère, investigadora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, el Dr. Hipólito Rodríguez Herrero [profesor-investigador del CIESAS] y el Mtro. Jacob Bolaños Ortiz representante de Coalición Ambiental y Cultural A.C.

Durante el evento, los panelistas reflexionaron sobre las causas sociales, históricas y técnicas de la contaminación, así como de las posibles soluciones. "La contaminación es consecuencia de prácticas, creencias e ideologías que han prevalecido", destacó la Dra. Latargère, quien habló de la importancia de entender la contaminación como el resultado de prácticas e ideologías, como el uso indiscriminado del agua como receptor de desechos desde el siglo XIX. También subrayó la necesidad de que las comunidades se apropien de las soluciones técnicas para garantizar soluciones funcionales.

Por su parte, el Dr. Hipólito Rodríguez enfatizó el impacto de la contaminación en la salud pública, particularmente en las ciudades, y llamó hacia una mayor responsabilidad social y política en la búsqueda de soluciones. "Los desperdicios que se generaban hace 100 años eran desperdicios que podían reincorporarse a la vida agrícola", destacó.

Desde una colaboración social, el maestro Jacob Bolaños compartió su experiencia trabajando en la zona oriente de Morelos, donde coordina acciones ciudadanas para la conservación del río Cuautla. Habló sobre la importancia de la educación ambiental, la participación ciudadana y los esfuerzos para presionar a las autoridades a implementar políticas públicas efectivas.

Frente a esa complejidad acudimos a las experiencias que derivan de la conjugación de las miradas académicas con las miradas del activismo social. La convergencia virtuosa de ambas podría ofrecer una perspectiva desde la cual, podríamos entender que las contaminaciones no son solamente un asunto que se resuelve desde una visión técnica y más bien, requiere de la participación de las sociedades, tanto en el plano individual como en el colectivo.

Algo de lo que nos deja este conversatorio es que, para resolver la problemática de las contaminaciones y su incidencia en las transformaciones sociales y ambientales, es necesario incentivar la participación social organizada; una que se apropie de sus territorios para que aprovechen con pertinencia las soluciones técnicas desde cada contexto.

La contaminación también desencadena movimientos sociales que cuestionan los modos de vida actuales. Los actores económicos generan contaminación con costos muy fuertes para el ambiente y no se hacen responsables de los impactos que sus actividades producen en distintos espacios.

El evento concluyó con un llamado a fortalecer la comunicación entre la academia y la sociedad civil. Los participantes coincidieron en que solo a través de un diálogo constante y una acción conjunta será posible enfrentar la complejidad de la crisis ambiental. Con este encuentro finalizó la primera fase del ciclo Convergencias en el Siglo XXI, una iniciativa que tendrá su próxima etapa en 2025.

Rodolfo Martínez Martínez
J. Antonio Bernal Hernández
Carlos A. Hernández Guillén
ProSIG-CSH



En el marco del Seminario Permanente Interinstitucional sobre Dinámicas Socioambientales y Regulaciones Territoriales en las Metrópolis, que coordinan el Dr. Iván Azuara de la UACM, el Dr. Jesús Carlos Morales de la UAM-A y la Dra. Margarita Pérez Negrete del CIESAS-Ciudad de México, se presentó la ponencia “De islote a metrópoli. Seis siglos de proyectos hidráulicos en el Valle de México” a cargo de la Dra. Priscilla Connolly, Investigadora Distinguida de la UAM-Azacapotzalco, el pasado 27 de noviembre de 2024.

La Dra. Connolly tuvo la oportunidad de dar a conocer el proceso mediante el cual la Zona Metropolitana del Valle de México [ZMVM], transitó a través de diferentes períodos hidrológicos a lo largo de 6 siglos, de un islote en el centro de un lago a la gran metrópoli que ahora conocemos. Estos períodos abarcan desde el proyecto de desagüe colonial de Enrico Martínez en 1607, quien buscaba extraer el agua del valle, desafiando la visión original de una coexistencia armoniosa entre el agua y la tierra. Este esfuerzo inicial se extiende hasta la consolidación de diversos intentos por drenar eficazmente el agua y prevenir inundaciones, lo que, con el tiempo, culminó en la construcción del gran canal de desagüe entre 1910 y 1930, el cual prevalece hasta nuestros días.

Este recorrido histórico brinda múltiples aportes, entre los cuales destaca la comprensión de la relación de poder con el capital a lo largo de las diferentes etapas. Los intentos de desagüe en el Valle de México son complejos y reflejan dinámicas sociales, políticas y económicas. Esta relación de poder permite analizar cómo las decisiones relacionadas con el desagüe pueden estar influenciadas por diversos intereses, a menudo en detrimento de las comunidades locales, perpetuando así desigualdades sociales. Además, ofrece la oportunidad de examinar y entender la gestión del agua en el valle, proporcionando un marco contextual que puede informar decisiones actuales al considerar factores socio-ambientales. Por último, es fundamental retomar y analizar estas decisiones históricas, con el fin de replantearlas y propiciar un cambio de paradigma en la gestión del agua y el territorio.

En el contexto del Seminario Interinstitucional, este aporte brinda la oportunidad de identificar patrones y tendencias que perduran en la actualidad, lo que puede guiar la formulación de nuevas regulaciones territoriales más efectivas y sostenibles. Además, promueve un enfoque holístico en la relación territorial y fomenta un abordaje multidisciplinario para enfrentar los desafíos socio-ambientales en la Zona Metropolitana del Valle de México y en las metrópolis en general.

Iván Azuara, UACM
Margarita Pérez Negrete, CIESAS Ciudad de México

“Impacto de las tecnologías apropiadas en comunidades marginadas” y “Algunas narrativas del éxito hídrico” Sexta sesión del Seminario Permanente Agua y Cultura



En esta ocasión se presentaron dos ponencias: una de Eduardo López Ramírez, investigador del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, con el título “Impacto de las tecnologías apropiadas en comunidades marginadas” y otra de Daniel Murillo Licea, del CIESAS, con el título de “Algunas narrativas del éxito hídrico”.

En la ponencia de Eduardo López Ramírez se presentó una evaluación realizada a un proyecto de intervención con tecnologías apropiadas de agua y saneamiento, en la sierra nororiental de Puebla, específicamente en dos localidades rurales aisladas que, por su condición de aislamiento y dispersión, es difícil que puedan contar con abastecimiento convencional de agua. Desde hace algunos años

Eduardo López ha venido trabajando el problema de cómo dotar de agua a localidades marginadas y aisladas. El aporte que ha hecho Eduardo López en su trabajo y que compartió en esta sesión del seminario es mostrar la viabilidad de alternativas, basadas en tecnologías alternativas, para dotar de agua a estas localidades, además de tomar en cuenta la opinión, la organización y el trabajo comunitario.

En la ponencia de Daniel Murillo se abordó el caso de la política hídrica mexicana y algunas “narrativas” que apuntan a haber logrado éxitos en la aplicación de la política pública del sector hidráulico, pero con una mirada crítica. Es por ello que se muestra que lo que se ha considerado como éxitos en verdad ha sido un enmascaramiento de condiciones reales y un “maquillaje” utilizando cifras estadísticas. La ponencia se centra en las evaluaciones del Consejo Nacional de Evaluación (Coneval) del Proagua de la Comisión Nacional del Agua, en la medición de la pobreza hídrica de este mismo organismo y en los proyectos estratégicos definidos en el sexenio que ha concluido [2018-2024] y el actual [2024-2030], para demostrar que la política hídrica mexicana no ha variado sus enfoques a lo largo de 34 años de existencia.

Ambas ponencias permitieron una discusión acerca de la adecuación y cambio necesario de enfoques de los programas hídricos institucionales y muestran los retos y las oportunidades que tiene la nueva política hídrica de introducir cambios verdaderamente inéditos en la atención a los problemas del agua.



Eduardo López Ramírez
Instituto Mexicano de Tecnología del
Agua.



Puedes consultar las sesiones del seminario de los cuatro últimos años a través de YouTube, en:

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYifbJ7Q5WQdLn6NbX9ODnzNKri2ny-dN)

[list=PLYifbJ7Q5WQdLn6NbX9ODnzNKri2ny-dN](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYifbJ7Q5WQdLn6NbX9ODnzNKri2ny-dN)

Y puedes escribir a: dmurillo@cieras.edu.mx

Diálogos Feministas sobre el Femicidio



En esta sesión se presentaron las problemáticas emergentes que se viven en la actualidad sobre el femicidio en México. Hubo varios aportes como conocer lo que ha significado emocional, física y socialmente en las madres y familiares de mujeres y niñas desaparecidas y asesinadas, la Sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos de 2009, por el Caso González y Otras (“Campo Algodonero”) vs. México por los femicidios del 2001 en Ciudad Juárez, y el Acto de Responsabilidad y Disculpa Pública en Cumplimiento del Estado al Informe de Fondo. Niñas y jóvenes desaparecidas y asesinadas en Ciudad Juárez, Chihuahua ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en 2022 y 2024. Otro aporte fue reflexionar sobre las prácticas, representaciones, saberes y sentires de colectivos que en todo el país exigen justicia y los retos que implican estos procesos de justiciabilidad, de búsqueda de los cuerpos y de reclamos a las autoridades que no han cumplido con su responsabilidad, de ser garantes de la vida y seguridad de las mujeres, asimismo se profundizó en el análisis de la revictimización a las y los familiares durante estos procesos.

De la misma manera se aportó información cualitativa sobre el activismo de la sociedad civil, la academia y aliadas gubernamentales, en su mayoría feministas, quienes han incidido en la implementación de la Alerta de Violencia de Género, que es un mecanismo temporal, de emergencia, para enfrentar esta violencia. En ese mismo sentido, otro aporte que nutrió nuestras reflexiones fue el estudio las acciones de la sociedad civil y de los colectivos feministas que han acompañado a las familiares de las mujeres asesinadas en El Salvador.

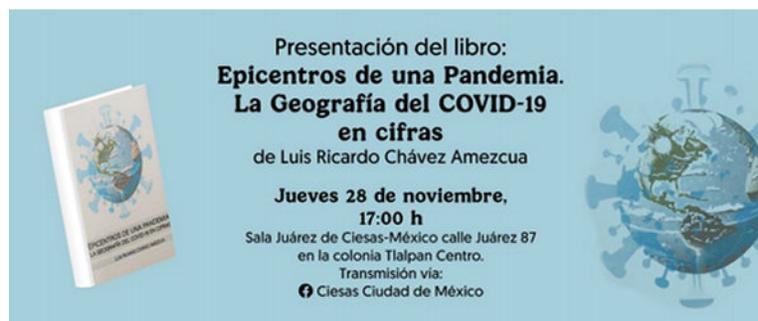
Este trabajo nos permitió profundizar sobre los aportes de las pericias antropológicas con perspectiva de género en el proceso de judicialización de los femicidios en ese país y las consideraciones que se utilizaron de base para encuadrar con el tipo penal de femicidio. Esta sesión fue muy pertinente para el cierre anual de este Seminario Binacional de Diversidad sin Violencia, el cual iniciamos desde 2009, pues a través de la presentación de estas investigaciones, se incentivan los proyectos del personal académico y de estudiantes de posgrado, en las instituciones de educación superior que integran este seminario y se proponen estrategias de solución a las problemáticas de la violencia feminicida.

Las reflexiones permitieron tener una mayor comprensión de esta violencia que lacera a la sociedad desde diferentes ángulos y problemas, además de contribuir en la relevancia de las perspectivas feministas que articulan estas investigaciones dialógicas y colaborativas con la sociedad civil, en este caso, representada por organizaciones de madres y familiares de mujeres y niñas desaparecidas y asesinadas, y con grupos de académicas, activistas feministas, derechohumanistas y con representantes de los distintos niveles de gobierno, responsables de la impartición de justicia.

El diálogo que se tuvo con la Dra. Marcela Lagarde y de los Ríos, fue muy fecundo, pues ella ha impulsado la investigación en el campo de la antropología y en otras áreas de conocimiento como las legislativa y feminista, y es la creadora de la categoría de feminicidio y de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, que rige en nuestro país desde 2007, y que ha sido la base para impulsar acciones de intervención educativa y feminista en la erradicación de esta violencia. Su conversación con las y los asistentes sobre su experiencia legislativa y política, causó un gran impacto e incrementó el interés para darle continuidad a la investigación y la lucha antifeminicida.

Sergio Sánchez y Patricia Ravelo
CIESAS Ciudad de México

Presentación del libro “Epicentros de una Pandemia. La Geografía del COVID-19 en cifras”



El Seminario Permanente de Vulnerabilidad Social a Desastres [SPVSD], creado en el CIESAS en 1993, se plantea como una instancia académica de libre discusión e interacción entre estudiosos e interesados en el fenómeno social del riesgo y desastre con el propósito de generar condiciones colectivas para organizar eventos y proyectos de investigación sobre procesos de desastre o fenómenos identificados de riesgo centrados en el concepto de vulnerabilidad social.

En la sesión del día 28 de noviembre se organizó la presentación del libro Epicentros de una Pandemia. La Geografía del COVID-19 en cifras de Luis Ricardo Chávez Amezcua, ex becario del CIESAS. El libro fue comentado por la Dra. María Asunción Avendaño García y por Jesús Manuel Macías, coordinador del seminario.

Se destacó la importancia misma del libro y del significado de su presentación en el CIESAS por las aportaciones que hace para la comprensión de ese fenómeno global denominado Pandemia del Covid-19. Dicho fenómeno ha provocado la producción de un número muy grande de contribuciones científicas de varias disciplinas que han reflejado, por sí mismas, una reacción social muy reconocida en grandes crisis colectivas y desastres. Desde las ciencias sociales se han logrado aportaciones relevantes en los aspectos cualitativos y cuantitativos de la pandemia y, pero libro en cuestión ofrece un conjunto de información estadística ordenada en términos de su espacialidad cambiante, lo que se ofrece como un recurso que amplifica las posibilidades de comprensión de ese fenómeno colectivo que marcó muchas generaciones de seres humanos que la vivieron diferencialmente pero que afectó a la sociedad de manera comprehensiva.

En la presentación del libro, celebrada de manera híbrida y presencial en la Sala Juárez de la calle Juárez 87, se discutieron críticamente las aportaciones del libro resaltando su utilidad, pero también aquellos aspectos inconclusos que demandaban un mayor esfuerzo analítico para rebasar el estado descriptivo apreciado. Al autor se le felicitó por su esfuerzo y se le hizo la recomendación de continuar ese esfuerzo proyectado en el libro en cuestión, con un ejercicio similar pero delimitado al territorio nacional, como un factor contribuyente para hacer una mejor valoración del manejo de la emergencia de la Pandemia por los tres órdenes de gobierno.

Jesús Manuel Macías M.
CIESAS Ciudad de México
jmmacias@cieras.edu.mx

Sesiones 83ª y 84ª del Seminario Sociedad Indiana (CIESAS-CDMX e IIH-UNAM)

En los meses de noviembre y diciembre se llevaron a cabo las dos últimas sesiones del año 2024 del Seminario interinstitucional Sociedad Indiana, coordinado por la Dra. Isabel Povea [CIESAS-CDMX] y el Dr. Felipe Castro [IIH-UNAM]. La 83ª sesión, celebrada el 8 de noviembre en el IIH-UNAM, estuvo dedicada a las segundas Jornadas de Doctorantes del año, un espacio en el que los estudiantes de doctorado presentaron avances de sus investigaciones y recibieron



comentarios y sugerencias de los participantes del seminario, tanto de manera presencial como virtual. Este formato permitió conocer los enfoques y las líneas de investigación que los jóvenes investigadores están abordando dentro del campo de la historia social de los mundos indios.

Durante esta sesión, presentaron sus avances los doctorantes Viridiana L. Martínez Martínez [ENAH], Luis Fernando Vivero Domínguez [UNAM] y Alex Teixeira de Araújo [Universidade Federal Fluminense]. Viridiana Martínez compartió su investigación sobre las dinámicas y movi­lidades sociales a partir de las estrategias de poder y relaciones de Alonso de Villaseca en el siglo XVI; Luis Fernando Vivero expuso su estudio sobre las reacciones de la mitra y los feligreses del arzobispado de México ante los embates de la Corona contra las finanzas de los pueblos de indios a finales del siglo XVIII y principios del XIX; y Alex Teixeira presentó su investigación sobre la catequización jesuita en el interior de Bahía, Brasil.

Por otro lado, en la sesión del 6 de diciembre [la 84ª], celebrada en CIESAS-CDMX, se discutieron dos trabajos. Por un lado, el de Citlalli Domínguez quien presentó su investigación titulada “Circulaciones de negros y mulatos marineros en el Golfo de México, siglos XVI-XVIII”, realizada en el marco de una beca posdoctoral en el IIH-UNAM. A través del análisis de un proceso legal de 1786 contra un afrodescendiente, natural de San Francisco de Campeche, Dominguez explora la trayectoria de un individuo que desempeñó dos oficios: el de sastre, aprendido en el hogar de sus padres, y el de mariner, elegido a los 14 años al trasladarse a Veracruz. Esta presentación abrió la reflexión sobre las dinámicas de circulación de estos grupos en los puertos del espacio marítimo del Golfo-Caribe, y permitió abordar otros temas subyacentes.

Por otro lado, Luo Yizong, estudiante de doctorado de la Universidad de Pekín en estancia de investigación en el IIH-UNAM, presentó su trabajo titulado “Los jueces gobernadores indígenas en Nueva España”. En su exposición, Yizong subrayó el papel fundamental de los jueces indígenas como mediadores entre distintos niveles sociales y políticos. Estos jueces actuaban simultáneamente como agentes del estado colonial y como representantes de sus comunidades, con una visión política más amplia que trascendía lo local. Además, los jueces gobernadores buscaban maximizar sus propios beneficios en el marco del sistema colonial. A través de su análisis, Yizong explicó cómo estos actores se movían en un contexto complejo, de intereses tanto locales o comunitarios, como regionales.



Isabel Ma. Povea
CIESAS Ciudad de México

Presentación del libro “No regresar al pasado: tierra natal, colonización, guerra, refugio y retorno según la perspectiva de las mujeres” de María Adelaide Menting



“Aquí, lo que se trae- y creo que es exactamente lo que es transferido- no es desde abajo, es desde adentro. Nunca es desde abajo. No por pobreza, no por migración, no por exilio, no por torturas es ‘abajo’, es ‘adentro’ y eso es lo que yo sentí al escucharlas. Desde adentro, desde adentro de la olla, aunque se rompa”. Estas fueron las palabras de Claudia, guatemalteca exiliada luego del asesinato de su padre, quien asistió al evento gracias a la difusión de las redes del CIESAS. Con un relato cargado de emoción, que vinculó los testimonios que reúne el libro con las trayectorias de su propio exilio, Claudia dio cuenta de los tejidos de memoria y emociones que se construyen en la circulación testimonial, en otros escenarios. Fue un testimonio que nos conmovió a todxs los presentes, porque permitió reconocer el impacto emocional y de memoria de los trabajos de documentación testimonial en contextos de violencias y profundos desarraigos. El libro reúne los testimonios de las 47 mujeres refugiadas y retornadas del Petén con quienes María Adelaide Menting, trabajadora social y activista, trabajó por 10 años.

La presentación del libro fue una actividad promovida por el Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias, en colaboración con el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHu) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Participaron de la mesa su autora, Aída Hernández Castillo, del CIESAS CDMX y contó con la moderación de la Ixkic Bastian Duarte, investigadora de la UAEM quien se encuentra en CIESAS CDMX como investigadora huésped. Ixkic Bastian trabajó con Adelaide durante varios años en los campamentos de refugiados y comunidades retornadas.

El libro, ganador del Premio Quetzal de Oro al mejor libro de 2023, es el producto del trabajo, acompañamiento y vivencias que compartió Adelaide junto con su pareja, durante 10 años con las comunidades guatemaltecas, desplazadas a Campeche, Quintana Roo y Chiapas, por el conflicto que vivieron en su país; pone el foco particularmente en las comunidades que retornaron al Petén, en el norte de Guatemala. El libro recupera las vivencias, historias y memorias compartidas a Adelaide que, como ella aclara, fue sólo “el medio”, “las autoras son las mujeres guatemaltecas”.

Si bien el libro es un aporte sobre memoria, sobre las condiciones sociales, políticas y culturales que vivieron las mujeres al ser refugiadas en el sur de México, también dialoga, como lo comentó Aída Hernández, con la historia de solidaridad que unió a activistas, académicxs y periodistas mexicanxs con las comunidades refugiadas provenientes de Guatemala en los años de violencia militar y tierra arrasada. En los campamentos de refugiadxs, se crearon lazos de solidaridad que fueron fundamentales para la historia institucional del CIESAS, pues la Unidad Sureste fue creada en 1985, cuando miles de refugiados guatemaltecos llegaron a Chiapas. Aída Hernández recordó cuando Andrés Fábregas propuso el proyecto “Religión y Sociedad en la Frontera Sur”, al que se sumó junto con un grupo de investigadores jóvenes que trabajaron en distintas comunidades fronterizas, incluyendo aquellas que habían recibido en sus territorios a indígenas mayas refugiados.

Las historias recabadas en la década de los noventa narran los continnum de violencia colonial y despojo de tierras a poblaciones indígenas, quienes se convirtieron, desde inicios de siglo XX, en mano de obra esclava para las fincas cafetaleras. Los testimonios describen estas violencias impresas en sus cuerpos y memorias, que llevaron a formas de luchas y resistencias que serían cruelmente reprimidas décadas después, durante el conflicto armado y las políticas de tierra arrasada. El libro versa sobre las violencias y los enormes desafíos para rehacer la vida en el refugio, pero también sobre la capacidad de reconstruir tejidos y esperanzas en medio de un contexto que las encontró con la solidaridad de campesinos mexicanos y la posibilidad de forjar otros futuros para sus hijxs.

En la presentación escuchamos algunos relatos videograbados que las mujeres protagonistas enviaron desde Guatemala; se proyectaron fotografías que relataban las condiciones de vida y las transformaciones que vivieron como mujeres durante el exilio y retorno; se narró “la cocina” de los testimonios, haciendo referencia no sólo a los detalles de su creación, sino también a la cocina como espacio de encuentro de mujeres, intimidad, cuidado y escucha. La presentación del libro nos hizo vivir un poco de esa cocina, ese espacio cuidado de escucha en el que las autoras de los testimonios, su editora, las presentadoras y la audiencia compartieron sus memorias sobre las violencias, el exilio guatemalteco, las solidaridades más allá de las fronteras y las esperanzas tan necesarias frente a los enormes desafíos que presenta el contexto actual de la frontera sur.

Natalia de Marinis
Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias
CIESAS Ciudad de México

Taller de Inteligencia Artificial y Reconocimiento Automático de Texto Manuscrito para las Humanidades



Los días 10 y 11 de diciembre de 2024 se llevó a cabo, en el Tecnológico de Monterrey, Campus Tlalpan, el "Taller de Inteligencia Artificial y Reconocimiento Automático de Texto Manuscrito para las Humanidades", organizado con el patrocinio del proyecto The New Spain Fleets. Delving into three centuries of socioeconomic history through Artificial Intelligence [ESRC-UKRI, Lancaster University y CIESAS-CDMX] y la Escuela de Humanidades del Tec de Monterrey. Este evento reunió a investigadores, estudiantes e interesados en las humanidades digitales, con el objetivo de explorar las aplicaciones de la Inteligencia Artificial [IA] en proyectos de investigación relacionados con el análisis de fuentes históricas.

El primer día inició con la bienvenida a cargo de la Dra. Ivon Cepeda Mayorga, Decana Asociada de Desarrollo de la Facultad de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey. Posteriormente, la Dra. Patricia Murrieta-Flores, Catedrática en Humanidades Digitales de Lancaster University, presentó los objetivos del taller y ofreció una introducción general sobre los avances en IA aplicados dentro de las Humanidades Digitales. Destacó proyectos pioneros, como Digging into Early Colonial Mexico y Unlocking the Colonial Archive, los cuales demuestran el potencial de estas tecnologías para facilitar la interpretación y procesamiento de fuentes históricas. Más adelante, se expuso el proyecto The Fleets of New Spain, presentado por la Mtra. Flor Trejo Rivera, de la Subdirección de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el Dr. Rodrigo Vega Sánchez, de Lancaster University.

El segundo bloque se enfocó en explicar los fundamentos de la IA. La Dra. Murrieta-Flores ofreció un recorrido por la historia de esta disciplina, mientras que el Dr. Alexander Sánchez Díaz, Profesor Asociado en Ciencias de la Computación de la Universidad de Alicante, profundizó en conceptos esenciales como el aprendizaje automático, el Procesamiento del Lenguaje Natural (PLN) y la Visión por Computadora. La jornada cerró con una sesión de "networking" liderada por la Dra. Mariana Favila Vázquez [CIESAS-CDMX], la cual facilitó el intercambio de contactos y la formación de colaboraciones entre los asistentes.

El segundo día estuvo dedicado al uso práctico del software Transkribus, una herramienta clave para el Reconocimiento Automático de Texto Manuscrito (HTR). La sesión comenzó con una conferencia sobre paleografía y textos coloniales impartida por la Lic. Edna Brito Ramos, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), lo que permitió contextualizar el uso de estas tecnologías en el análisis de documentos históricos.

El Dr. Rodrigo Vega Sánchez y el Lic. Francisco Cruz Ríos dirigieron las sesiones de capacitación en Transkribus, abarcando desde la configuración inicial del software hasta el entrenamiento de modelos HTR personalizados. Durante las sesiones prácticas, los participantes trabajaron con documentos históricos reales y exploraron diversas configuraciones para optimizar las transcripciones según los distintos formatos y estructuras de los manuscritos.

La última parte del taller estuvo enfocada en el análisis de los resultados y la evaluación del impacto de estas herramientas en la investigación y preservación de fuentes históricas. A lo largo de ambos días, los participantes tuvieron la oportunidad de compartir sus dudas y reflexiones finales, orientadas hacia discutir el potencial de la IA para transformar las prácticas tradicionales en las humanidades.

En general, el taller cumplió con su objetivo de proporcionar un espacio de formación y colaboración en torno a la IA y el reconocimiento automático de texto manuscrito. Los asistentes no solo adquirieron nuevas habilidades técnicas, sino que también reflexionaron sobre los desafíos éticos y metodológicos asociados con el uso de estas herramientas. Este evento demostró cómo las tecnologías digitales pueden ampliar las posibilidades de investigación en el ámbito de las Humanidades, fortaleciendo redes de colaboración interdisciplinaria.

Las actividades del proyecto The New Spain Fleets se pueden seguir en el sitio web del proyecto (<https://wp.lancs.ac.uk/newspainfleets/>) y en las siguientes redes sociales:

Instagram @new_spain_fleets

X: @nsfleets

Facebook: Las Flotas de Nueva España

Mariana Favila
CIESAS Ciudad de México

Conferencias “Retos para la adopción de tecnologías de agua y saneamiento en la Sierra de Puebla” y “Espacios diversos para compartir conocimientos y aprendizajes para la defensa del agua. El caso de la Comunidad Ecológica Jardines de la Mintsita”

[Séptima sesión del Seminario Permanente Agua y Cultura]



Esther Aguilar Román, Jaime Paneque Gálvez, Ricardo Víctor López Mera, ponentes en la sesión, y el anfitrión Daniel Murillo.

En esta sesión se presentaron dos trabajos. Denise Soares Moraes y Ricardo Víctor López Mera, del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA) se enfocaron en el tema “Retos para la adopción de tecnologías de agua y saneamiento en la Sierra de Puebla”, en el que hicieron un recuento autocrítico acerca de un proyecto de investigación de varios años para introducir sistemas de agua para consumo doméstico en dos localidades rurales en la sierra nororiental de Puebla, sobre todo basándose en dos aspectos fundamentales: la organización social y la construcción de tecnologías alternativas. Esta autocrítica es importante porque refleja que no siempre, aún teniendo las mejores intenciones, se puede lograr un proceso de mejora de las condiciones de vida de algunas poblaciones y que, además, la lógica administrativa-gubernamental presenta obstáculos importantes para el buen desempeño de los proyectos de investigación y transferencia de tecnología.

El segundo trabajo presentado estuvo a cargo de Esther Aguilar Román, del Posgrado en Antropología CIESAS CDMX, y de Jaime Paneque Gálvez, del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, UNAM. Ambos presentaron la ponencia “Espacios diversos para compartir conocimientos y aprendizajes para la defensa del agua. El caso de la Comunidad Ecológica Jardines de la Mintsita”, en donde se muestra un ejemplo de conflicto socioambiental derivado de varios factores: la falta de supervisión ambiental para la contaminación generada por una industria papelera, la creación de un Área Natural Protegida, la declaración de un manantial como sitio Ramsar y la llegada de población a estos lugares, así como el saqueo y venta de agua a las poblaciones aledañas, a través de camiones cisterna.

Esta sesión permitió la discusión y la reflexión en el grupo del seminario y muestra lecciones aprendidas en proyectos enfocados a la mejora de las condiciones de vida de poblaciones rurales, cuando se implementan enfoques de investigación y acción.



Puedes consultar las sesiones del seminario de los cuatro últimos años a través de YouTube, en:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYifbJ7Q5WQdLn6NbX9ODnzNKri2ny-dN>

Y puedes escribir a: dmurillo@cieras.edu.mx

CineQuaNon presenta: Rashomon de Akira Kurosawa

Los segundos jueves de mes se trasmite una película en Casa Chata, con distintas temáticas para posteriormente discutir sobre ella, promueve la convivencia entre las y los asistentes.

El día de la Virgen de Guadalupe [jueves 12/12/24], y a propuesta de Roberto Melville, disfrutamos de Rashomon [Akira Kurosawa, 1950]. La invitación destacaba su interés por apreciar en nosotros, espectadores, el efecto cognitivo del modo de narrar escogido por el director insigne. Con sincero entusiasmo, respondí lo siguiente: "Según mi recuerdo, que es difuso porque la vi hace muchísimo tiempo, el movimiento del punto de vista entre las distintas reconstrucciones de lo vivido es cognitivamente muy intenso. Me puso a pensar, con resonancias, ecos y asociaciones.

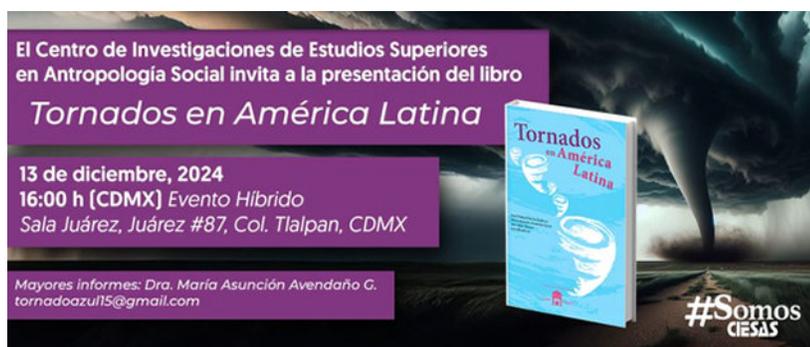
Por ejemplo, recordé Rosaura a las 10 [1955], una novela de Marco Denevi [escritor argentino], que estudié en la Licenciatura de Letras Modernas en la Universidad Nacional de Córdoba. Ese texto juega también con los diferentes relatos de un grupo de individuos en una misma casa de hospedaje ["pensión"].



Vantage Point (2008), una película gringa sobre un atentado contra el presidente de los Estados Unidos (POTUS), acude a la misma estructura: varios puntos de vista re-construyen el suceso. En cada ocasión, el espectador ve 'más', en el sentido de ir descifrando lo que ocurre. Muy interesante, mucho. En el Doctorado CIESAS la he puesto como tarea, sobre el tema de ver/mirar. Este jueves, seguramente reflexionaremos sobre el tejido que vincula a los participantes en términos de asimetrías de poder y de género." Eso comenté antes de la sesión. Después de volver a verla, debo decir que me impactó mal e intensamente el trato misógino, diría, de la película en su conjunto, hacia la protagonista. Una ingrata sorpresa fue esa, aunque en todo se aprende. Mucho, bastante, aprendemos y gozamos en ese espacio de diálogos fraternos, agudos y desenfadados. Espléndidas las actuaciones de Toshiro Mifune y de Machiko Kyo, él y ella.

Tere Carbó
CIESAS Ciudad de México

Presentación del libro “Tornados en América Latina”



CIESAS, 2024) en la sede central del CIESAS, en la Ciudad de México. La presentación fue realizada bajo el formato presencial y en línea y fue transmitida en directo a través de la plataforma de Facebook del CIESAS y del Programa de Investigación de Tornados y Tormentas Severas (PITTS) del CIESAS. El Director General de nuestra institución, Dr. Carlos Macías Richard envió un mensaje de bienvenida a la audiencia de esta presentación, señalando la relevancia del evento en el que se presenta un libro que es el primero en América Latina que ofrece investigaciones acerca del fenómeno de tornados bajo perspectivas interdisciplinarias pero con un enfoque en su problemática de riesgo de desastres. Puso en relieve la centralidad de la institución que representa, en esa temática de interés nacional e internacional.

La sesión fue conducida por la antropóloga Guadalupe Escamilla Hurtado, Subdirectora de Publicaciones del CIESAS, que dio paso a la participación inicial de los comentarios del Dr. Juan Manuel Rodríguez Esteves, investigador del COLEF y fundador de la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos y Climáticos (REDESClim). El Dr. Rodríguez Esteves destacó la pertinencia de la publicación ya que, consideró, se atiende uno de los problemas de importancia capital para la ciencia y para la sociedad que ha permanecido con insuficiencia de conocimiento y que es de utilidad fundamental para la seguridad de los habitantes del país.

Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (INSTEC) de la Universidad de La Habana, Cuba. Sus palabras fueron en agradecimiento a la labor editorial y de difusión del CIESAS ya que ésta amplía la difusión de un tema escasamente atendido en el subcontinente y con ello refleja la dimensión de su contribución internacional.

Por parte de los autores del libro intervino la Dra. María Luisa Altinger quien laboró para la Universidad de Buenos Aires y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y es reconocida como la primera investigadora de tornados en la perspectiva meteorológica en América Latina, aunque también participó en peritajes de ocurrencias desastrosas de tornados en su país. La autora afirmó que su contribución en el libro, que consideró como una oportunidad excepcional, reúne la experiencia de 50 años de investigación de tornados argentinos que inició a principios de la década de los años setenta del siglo XX.

Fernando Torena, técnico meteorólogo, e investigador independiente de Uruguay y coordinador del Grupo de Voluntarios para la Vigilancia de Fenómenos Severos en Uruguay (GVVFS), participó ilustrando las condiciones frecuentes de formación de tornados en su país y los problemas que le circundan reflejados en la escasa importancia científica y operacional que aún persiste en su ámbito respecto a la amenaza de tornados.

Eduardo Vázquez Zecua, como voz representante de los jóvenes investigadores que participaron con varios capítulos de estudios de caso de ocurrencia de tornados en México, destacó la aplicación de métodos de investigación desarrollados en el CIESAS para este tipo de estudios, con enfoques pluridisciplinarios y el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas para esos efectos.

Jesús Manuel Macías, co-coordinador de la publicación subrayó la importancia de la obra y destacó que ello se debe a las fortalezas del CIESAS, reconociendo al Dr. Macías Richard y a la antropóloga Escamilla sus gestiones y excelente desempeño que ha permitido sostener las virtudes del CIESAS, destacando en ello la fortaleza de la libertad de investigación como una condición necesaria para el sostenimiento de la generación de conocimiento original, de alta calidad y necesario para el avance de nuestra sociedad.

Cerró el evento la Dra. María Asunción Avendaño. Co-coordinadora de la publicación, quien tuvo una labor fundamental en todo el proceso de construcción del libro que se presentó y que enaltece el papel del CIESAS como Centro Público de Investigación. La Dra. Avendaño agradeció a todos los participantes en la autoría y coordinación así como al personal del CIESAS que ha laborado en el proceso editorial.

Informes:

Jesús Manuel Macías M.
CIESAS Ciudad de México
jmmacias@cieras.edu.mx

Manual de prácticas preventivas en el trabajo de campo. Investigación etnográfica en entornos de inseguridad (en proceso)



Autobús de migrantes camino a trabajar en las maquiladoras.
Se averió en el desierto de Chihuahua y se salió de la carretera con gran velocidad, casi provocando un importante accidente con todas las personas que estábamos a bordo del bus.

Como muchos(as) antropólogos(as) saben por experiencia propia, el trabajo de campo exige exponerse a diversas situaciones y riesgos, gran parte de los cuales han formado parte del quehacer etnográfico tradicional desde hace muchas décadas, tal como enfermedades (casi garantizadas en las estancias largas en campo), accidentes, eventos hidrometeorológicos, fauna, malentendidos ocasionales, actores locales con diferentes niveles de aceptación u hostilidad frente a nuestra presencia y otras innumerables dificultades. Sin embargo, de manera creciente, diversas situaciones de violencia están incursionando en los espacios rurales y urbanos, y afectan cada día más las comunidades y grupos donde realizamos trabajo de campo. La inmersión etnográfica se ha convertido, cada día más, en una inmersión en la(s) violencia(s) y sus desgarradores efectos sociales.

Ante la escalada de la violencia en las zonas donde estudiantes e investigadores del CIESAS realizan su trabajo de campo, se elaboró en el otoño de 2024 el “Manual de prácticas preventivas en el trabajo de campo. Investigación etnográfica en entornos de inseguridad”, que todavía se encuentra en proceso para su publicación. El manual fue escrito como parte de un trabajo más amplio de reducción de riesgo de los programas de posgrado del CIESAS, con la esperanza de que pueda ser de utilidad no solo para los y las estudiantes, sino también para investigadores(as) interesados(as) en el tema. El manual contiene tres capítulos que fueron elaborados para las condiciones del trabajo de campo antropológico en México.

El manual parte de una visión amplia e integral del riesgo, porque en escenarios de alta complejidad y violencia, el trabajo etnográfico puede implicar riesgos físicos y emocionales, tanto para los y las estudiantes o investigadores(as), como para los y las colaboradores(as) que participan en los estudios. Estos riesgos deben ser considerados desde antes de salir a campo, durante el trabajo de investigación en el escenario, y naturalmente, en el proceso de publicación de los datos. En este sentido, el documento busca contribuir a impulsar un entorno más seguro para todas las personas y las comunidades que participan en el proceso de investigación de campo.

El objetivo del manual es fomentar la adopción de conductas responsables basadas en la ética profesional y en las buenas prácticas de reducción de riesgo en el trabajo de campo. En este sentido, los contenidos del manual están orientados a que los y las estudiantes se preparen de manera adecuada para el trabajo de campo; conozcan los principios éticos que deben guiar el trabajo etnográfico en la antropología; lleven el equipo apropiado; aseguren los permisos necesarios; adopten conductas sensibles y responsables que fomenten la seguridad en el escenario; y eviten los errores y situaciones de riesgo más comunes.

Finalmente, cabe subrayar que el manual parte de un enfoque preventivo que busca fortalecer las prácticas de análisis y prevención de los riesgos antes y durante el trabajo de campo. Las características del trabajo de investigación antropológico, como las estancias prolongadas y solitarias, así como las técnicas etnográficas mismas, hacen necesario prever y anticipar los riesgos y las diferentes situaciones adversas en el escenario. Por este motivo, el manual provee una serie de procedimientos básicos que ayudan a identificar las principales amenazas, ponderar los riesgos, evaluar la pertinencia de trabajar en el lugar e implementar algunas medidas de reducción de riesgo. En otras palabras, el objetivo es proveer un conjunto de herramientas básicas adaptadas al trabajo etnográfico, con la esperanza de que contribuyan a prevenir y reducir algunos los riesgos en el trabajo de campo en la actualidad.

Susann Vallentin Hjorth Boisen
CIESAS Ciudad de México

DIRECTORIO

Coordinación académica: Dra. Margarita Pérez Negrete
Directora Unidad Regional CIESAS Ciudad de México

Diseño editorial: Tere Soria G.
Responsable de Comunicación y Colaboración
Institucional

Apoyo técnico: Nelly López Azuz
Unidad Regional CIESAS Ciudad de México
Jorge Ramírez Delgado
Dirección de Vinculación

