



Presentación

Pulso Académico busca ser un reflejo del dinamismo de las actividades que desarrollan las investigadoras y los investigadores del CIESAS de la Ciudad de México. Tiene como objetivo socializar el conocimiento que nuestra comunidad produce a través de los seminarios, ponencias, coloquios, conferencias y demás actividades académicas en las que día a día participa nuestra comunidad.

Pulso Académico constituye una iniciativa que desde la Dirección Regional de la Ciudad de México busca ser una plataforma que fomente el intercambio entre investigadoras e investigadores para compartir reflexiones, ideas y proyectos.

Margarita Pérez Negrete
Directora Regional CIESAS CDMX





Investigadores e investigadoras de Ciudad de México

<u>¿Cuándo se bautizó al Golfo de México?: Trujillo Bolio</u>	5
Mario Trujillo Bolio	
<u>Biografías e historias de vida de maestras y de maestros en la historia de México</u>	6
Pablo Martínez Carmona	
<u>Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias</u>	8
Natalia De Marinis	
<u>La cocina como espacio político: primera sesión del seminario “Investigación activista y co- producción de conocimientos”</u>	10
Helena Fabr�e Nadal, Andrea de la Serna y R. Aıda Hernandez Castillo	
<u>Foros “Repensar la política del lenguaje en México”</u>	12
José Antonio Flores Farfán	
<u>Presentación del libro <i>El trabajo en México de la época prehispánica al siglo XIX</i> de la Dra. Brígida von Mentz</u>	14
David Ricardo Martínez Romero	
<u>Libro <i>Bibliografía temática de la antropología médica. Tendencias de investigación</i></u>	16
<u>en México (1908-2018)</u>	
Rosa María Osorio Carranza	
<u>Mujeres en la minería de Nueva España: repensando su participación en los entornos</u>	17
<u>mineros</u>	
Isabel Povea	
<u>Conferencia “Forced Dissapearance and Governmentaly”</u>	18
Elena Azaola	
<u>La frontera sur de México ante el regreso de Trump: primeras impresiones y retos desde</u>	20
<u>el terreno</u>	
Carmen Fernandez Casanueva	



ÍNDICE

<u>Jornada de Acción por Palestina</u>	22
Rachel Sieder	
<u>21 de febrero: Día Internacional de la Lengua Materna en la Alcaldía de Tlalpan / In</u>	25
<u>masewaltlatolmeh nin momostlah: Idiomas originarios en nuestro día a día</u>	
Mario Chávez Peón	
<u>Presentación del CD “Creación Musical en Lenguas Originarias” en las instalaciones</u>	27
<u>de Radio Educación</u>	
José Antonio Flores Farfán	
<u>Seminario Permanente: Subjetividad, Cuerpos y Lenguajes</u>	28
José Sánchez Jiménez, Soledad de León Torres y Alfredo Paulo Maya	
<u>Frontera Norte de México. Impacto de las políticas de Trump 2.0, respuesta del gobierno</u>	30
<u>mexicano y su impacto en la región</u>	
Magdalena Barros Nock	
<u>Presentación de libro: La escritura indígena en México. De la estela al texto digital</u>	32
<u>Hans Roskamp</u>	
Carlos Paredes Martínez	





Investigadores e investigadoras en Ciudad de México

¿Cuándo se bautizó al Golfo de México?: Trujillo Bolio



Con motivo de la llegada de Donald Trump a la presidencia de los Estados Unidos, el mandatario ha firmado diversos decretos con el objetivo de implementar su política internacional. Destaca, entre ellos, aquel que unilateralmente intenta modificar el nombre del Golfo de México, proponiendo denominarlo Golfo de América. Ante esta medida, el gobierno mexicano expresó su inquietud, lo que generó un debate abierto sobre la viabilidad de dicha modificación.

En relación con este tema, Mario Trujillo Bolio ha desarrollado un proyecto en el CIESAS, que dio como resultado la publicación del libro *El Golfo de México en la centuria decimonónica*. A raíz de este trabajo, los medios como *Aristegui Noticias* y *CNN* en Español le solicitaron al investigador una entrevista para no solo diferenciar la historia geográfica del Golfo de México, sino también para explicar el significado estratégico que esta región posee en la coyuntura actual. Es importante recordar que esta región es compartida por México, Cuba y Estados Unidos, conforme a los tratados internacionales.

Ver: <https://aristeguinoticias.com/0801/mexico/cuando-se-bautizo-al-golfo-de-mexico-trujillo-bolio-enterate/>

Mario Trujillo
CIESAS Ciudad de México



El pasado 21 de enero de 2025 estuvimos en el ciclo de presentaciones de “Investigación y un cafecito”, actividad organizada por la dirección regional del CIESAS de la Ciudad de México a cargo de la Dra. Margarita Pérez Negrete. En esta ocasión presentamos, en un formato híbrido, el número 389 de la Revista Ichan Tecolotl del CIESAS que contiene un dossier dedicado a las “Biografías e historias de vida de maestras y de maestros en la historia de México”.

La exposición estuvo a cargo de las y los autores de las 11 contribuciones que conforman este número temático. Participaron los maestros Jorge Alberto Suárez Pérez, de la Universidad Veracruzana y Sergio Daniel López Rodarte, de la Secretaría de Educación de Zacatecas, así como Sofía Mena Haro y Tomás Gómez Mata, ambos doctorantes en historia por el CIESAS Peninsular. También asistieron las doctoras Ana María del Socorro García, Universidad Veracruzana, Beatriz Calvo Pontón, CIESAS Ciudad de México, María de Lourdes Salazar y María de Lourdes Sánchez Velázquez, ambas de la Universidad Pedagógica Nacional, así como quien suscribe, Pablo Martínez Carmona del CIESAS Ciudad de México.

Tere Soria, responsable editorial, refirió que la revista es un referente en la divulgación del conocimiento en ciencias, humanidades y antropología. En ese sentido, el evento, contribuye a divulgar las investigaciones en el campo de la historia de la educación y, particularmente, en las historias del magisterio mexicano. El número temático aborda a cinco maestros y a tres maestras, así como a varias profesoras de educación básica durante la pandemia del COVID 19. Los estudios comprenden los niveles educativos de preescolar, primaria y educación media, normal y superior. En cuanto al espacio geográfico también se presenta una diversidad que cubre la Ciudad de México y varios de los estados, como Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, Oaxaca, Veracruz y Zacatecas, así como un caso de Ecuador.

Otra aportación es que se abordan maestras y maestros en diversos contextos históricos de la historia de México que inician en la segunda mitad del siglo XVIII y concluyen en la actualidad con la actividad de las maestras en el contexto de la pandemia de COVID-19.

Desde la historia de vida, la biografía y la perspectiva de género, los casos estudiados muestran una especie de línea del tiempo que va mostrando una radiografía de los procesos educativos en diversas etapas de la historia de México. Desde esa perspectiva se abordan la vida, la labor en las aulas y fuera de estas, así como la obra publicada como libros de texto y sus aportaciones pedagógicas.

Pueden ver la sesión en el siguiente vínculo: <https://fb.watch/xy5xGfunni/>

Pablo Martínez Carmona
CIESAS Ciudad de México



LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA DE LAS JUSTICIAS Y LAS VIOLENCIAS

El Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias es una plataforma de investigación e incidencia que, desde el año 2017, venimos impulsando un grupo de investigadoras de CIESAS,[1] cuyas líneas de investigación se ubican en los campos de la antropología política, jurídica y de las violencias, en temas como derechos humanos, acceso a la justicia, pueblos indígenas, género, racismos, entre otros.

Frente al contexto de graves violaciones a los derechos humanos que enfrentan amplias poblaciones en el país, reconocemos el potencial que nos brindan las herramientas de la antropología para construir un conocimiento más complejo, profundo y cercano de las violencias múltiples y las justicias en plural, así como para promover acciones conjuntas desde metodologías etnográficas, comprometidas y colaborativas con diferentes colectivos.

Desde el Laboratorio buscamos poner a disposición la caja de herramientas de la antropología para construir instrumentos de documentación, sistematización, análisis y generación de archivos que permitan contribuir a la visibilización de las violencias, impulsar trabajos de memoria y coadyuvar a procesos colectivos para el acceso a la justicia y la verdad.

El Laboratorio se consolidó mediante dos fases que contaron con financiamientos internos de CIESAS, entre los años 2017 y 2021, los cuales se destinaron al trabajo de campo, la producción de materiales académicos, de difusión y la organización de diferentes encuentros académicos y con organizaciones sociales. Estas fases del proyecto tuvieron como objetivo crear un espacio de desarrollo científico interdisciplinario para la construcción de herramientas de documentación, análisis, interpretación y acompañamiento a víctimas de violaciones a los derechos humanos en México. La propuesta reunió al equipo de antropología jurídica de CIESAS-Ciudad de México, a investigadorxs de diferentes sedes regionales y al Grupo de Investigaciones en Antropología Social y Forense (GIASF) A.C..

[1] Las investigadoras del CIESAS que forman parte de este Laboratorio son: Emiliana Cruz Cruz, Natalia De Marinis, Dolores Figueroa, Aída Hernández Castillo, Mariana Mora Bayo, Rachel Sieder y María Teresa Sierra Camacho.

En el año 2020, se recibió un importante financiamiento por parte del entonces Consejo Nacional de Ciencia, Humanidades y Tecnología, a través del cual se obtuvo equipo especializado para la digitalización, la producción audiovisual y la investigación forense. Se creó el Observatorio Etnográfico de Violencias [OEV], desde el cual se impulsaron diferentes colaboraciones y convenios con organizaciones y centros públicos de investigación para el uso de los equipos especializados en la búsqueda de personas, la digitalización de archivo, la producción audiovisual, entre otros.

Desde el año 2024, hemos decidido regresar a la idea original de Laboratorio e impulsar un plan de trabajo alrededor de algunos ejes, como las metodologías participativas y la co-producción de conocimientos; la documentación y el análisis de las violencias; el peritaje antropológico y la construcción de archivo. Los intercambios alrededor de estos ejes tienen como objetivos contribuir al desarrollo de proyectos de investigación y a los procesos de formación de futuros antropólogos y antropólogas de nuestros posgrados. Creemos que el Laboratorio puede apoyar el desarrollo de las investigaciones de estudiantes, a la vez que brindar una mirada más amplia del quehacer antropológico. Así mismo, en consonancia con los objetivos de Educación Continua de la institución, estamos impulsando una línea de formación y capacitación mediante cursos y talleres dirigidos a un público amplio.

Algunas actividades que estamos llevando a cabo son el seminario permanente “Investigación activista y co-producción de conocimiento”, que durante este año estará vinculado a los trabajos de colaboración entre la academia y los colectivos de búsqueda, así como las producciones y teorizaciones construidas desde las organizaciones de familiares de personas desaparecidas. Estamos ofertando cursos y talleres dirigidos a un público amplio sobre el análisis de las violencias, las justicias y las memorias, las metodologías colaborativas y la co-producción de conocimiento, la construcción de archivo, entre otros. Hemos organizado presentaciones de libros, mesas redondas y jornadas alrededor del peritaje antropológico, los testimonios y las memorias en situaciones de desplazamiento forzado y refugio, la antropología de las emociones en investigaciones llevadas a cabo en contextos de violencia.

Estas iniciativas han surgido a partir de colaboraciones con organizaciones de la sociedad civil y otras instituciones nacionales y extranjeras; a la vez, han involucrado a estudiantes del doctorado en Antropología, quienes encontraron en el Laboratorio un espacio para el intercambio y la divulgación del conocimiento.

Lxs invitamos a visitar nuestra página web y a formar parte de los diálogos y acciones que estamos construyendo.

<https://justiciasyviolencias.lab.ciesas.edu.mx/>

Natalia De Marinis
Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias
CIESAS Ciudad de México

La cocina como espacio político: primera sesión del seminario “Investigación activista y co-producción de conocimientos”



El pasado miércoles 22 de enero inició el seminario virtual “Investigación activista y co-producción de conocimientos”, que se llevará a cabo mensualmente. El seminario es parte de una colaboración entre el Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias del CIESAS y Políticas de Memoria, un proyecto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) del estado español. Es coordinado por R. Aída Hernández Castillo, investigadora de CIESAS CDMX, Andrea de la Serna y Helena Fabré, estudiantes del doctorado en Antropología de CIESAS, en la línea Diversidad cultural, justicias y poder.

Este seminario se empuj  desde la necesidad de crear un espacio de diálogo de saberes entre la academia activista y los colectivos de búsqueda de personas desaparecidas en torno a la co-producción de conocimientos. Así, el espacio busca dialogar sobre los aportes de la investigación antropológica y social en general a las luchas sobre desaparición forzada en el contexto mexicano y latinoamericano, pero también en el marco de las desapariciones durante el franquismo español.

En esta primera sesión del seminario, titulada “La cocina como espacio político y de memoria” [1], se presentaron las publicaciones *Recetario para la Memoria Guanajuato* [2021], libro co-editado por la Universidad Iberoamericana de León-México– y *El Pan Negro* [2024], editado por el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática del estado español. Ambos libros reflejan, a través de recetas marcadas por periodos de desaparición forzada, cómo la alimentación y la gastronomía son fuentes de conocimiento para generar memoria acerca de procesos de violencias.

Para ello nos acompañaron Daniela Rea y Clarisa Moura, co-autoras del *Recetario para la Memoria Guanajuato* junto con familiares de “Justicia y Esperanza”, colectivo que formó parte de la elaboración del libro y que se creó a raz  de la desaparición forzada de 22 migrantes de San Luis de la Paz [Guanajuato] en 2011. A través del acto de cocinar conjuntamente con familias de desaparecidos y desaparecidas del estado de Guanajuato, el *Recetario* recoge los platillos favoritos de las personas que ahora están ausentes y evidencia el potencial de la alimentación en la generación de saberes y la transmisión de memoria.

[1] La sesión se puede ver: <https://www.facebook.com/ciesas.oficial/videos/793143926346835>

Por otro lado, Lorenzo Mariano (UNEX) y Julián López (UNED) presentaron El Pan Negro, guía dirigida a alumnos de preparatoria del estado español para despertar su interés en la recuperación de la memoria de la Guerra Civil española desde las transformaciones en la alimentación durante ese periodo histórico. Finalmente, cerró la sesión Charlyne Curiel, investigadora de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (IIS-UABJO), especialista en antropología de la alimentación y quien vinculó ambas publicaciones poniendo el foco en los puentes entre la comida, la memoria y las violencias como fuente para el estudio de lo sociocultural, así como la importancia de la co-colaboración entre la academia activista y los colectivos para la co-producción de conocimientos.

Ambas publicaciones responden a procesos históricos y geografías distintas. Sin embargo, la frase somos lo que comemos vincula la comida con la historia social y cultural de un lugar y crea un puente de diálogo entre ambos títulos. También da pie a una de las principales reflexiones que tuvo lugar en esta sesión acerca de cómo la comida cuenta nuestra historia a través de platos heredados de generación en generación, así como la de nuestros territorios marcados por violencias, ausencias, escasez, represión y racionamiento.

Pensar la cocina como un espacio político implica la visibilización del trabajo del sostenimiento de la vida que día tras día realizan las mujeres. Los espacios de cocina reflejan también la posibilidad de la reunión, del intercambio, del acompañamiento, de las memorias compartidas y, por lo tanto, de esperanzas para hacer frente a las violencias. En este sentido, son lugares propicios para la investigación antropológica, ya que permiten construir diálogos desde la escucha ética de quienes vivieron de primera mano estos procesos de violencias. Mientras que quedan invisibilizados por las políticas institucionalizadas de la memoria, generan puntos de encuentro con una antropología activista que trata de llevarse a cabo desde la línea de Diversidad cultural, justicias y poder de CIESAS.

En este sentido, desde el Seminario se propició un espacio para entablar diálogos entre la academia, la antropología, la investigación social en general, el activismo y colectivos familiares de víctimas de personas desaparecidas. Consideramos que éste representa un espacio desde el cual CIESAS se abre a dialogar con un público amplio con intereses en común, centrados en construir memorias acerca de la desaparición forzada, problemática que atraviesa continentes y momentos históricos distintos. Para esta primera sesión contamos con más de 50 personas conectadas a través de la plataforma ZOOM, que nos acompañaron desde distintos países y estados de México. Además, gracias a quedar grabada en la página de Facebook de CIESAS Oficial, la sesión del seminario contó con más de 3,300 visualizaciones de personas que pudieron escucharla de forma extemporánea. Desde un público con procedencias y orígenes distintos, se creó un espacio amplio de reflexión donde se remarcó la importancia de los fogones como espacios para tejer la memoria y afirmar la vida.

Helena Fabré Nadal, Andrea de la Serna
y R. Aída Hernández Castillo
CIESAS Ciudad de México

Laboratorio de Antropología de las Justicias y las Violencias

Foros “Repensar la política del lenguaje en México”



El Grupo de Acompañamiento a Lenguas Amenazadas invita a los foros abiertos:
Segunda Jornada

RE-PENSAR LA POLÍTICA DEL LENGUAJE EN MÉXICO

1. Medios y plataformas digitales
Coordinas: José Antonio Flores y Amanda Delgado
Participan:
Yazmin Novelo. Cantante. Activista Maaya Kaaj.
Armando Bautista. Cineasta y escritor. Lista Callista Films. Nu Savi.
Adriana Solorzano. Productora. Radio Educación.
Bonifacio Itubide Palomo Director Masewal. Radio Tosepan.
Gennar Llanes Ortiz. Activista Maaya Kaaj. Profesor. Bishop University.
Gilvan Müller de Oliveira. Titular de la Cátedra de Multilingüismo de la UNESCO.
Mardónib Carballo. Poeta, comunicador y activista. Nawa
10:00-13:00 h.

2. Arte y lenguas
Participan:
Susana Harp. Cantante, Senadora de la República.
Irma Pinedá. Escritora Dixazá. Diputada Oaxaqueña.
Yazmin Novelo. Cantante y Activista. Masewaloo.
Celerina Patricia Sánchez. Poeta y Comunicadora. Nu Savi.
Baltazar Hernández. Artista plástico Yokot'anjob.
Diana Flores. Activista, Música, e Intelectual Masewaltlatowa.
Elena Ibañez. Lingüista
16:00- 19:00 h.

Exposición de materiales en lenguas originarias
Libros, cine, música

22 de enero, 2025
Sede:
Casa Chata, CIESAS, Hidalgo y Matamoros, s/n,
Tlalpan 14000

Para más información y/o detalles escribenos a:
foro.abierto.gala2025@gmail.com

Registra tu asistencia aquí:
<https://goo.gl/XPw5neE>

Logos de patrocinadores: INAH, ENAH, CIESAS, UAM, UNAM, ENAHU, ARENET, INALJ, UFSO, UFSO, UFSO, UNESCO.

Los Foros “Repensar la política del lenguaje en México” son un espacio de reflexión y diálogo dedicado a la protección y revitalización de las lenguas originarias y amenazadas de nuestro país. Reunirán a especialistas, académicos, representantes de comunidades indígenas y autoridades gubernamentales, quienes analizarán temas clave relacionados con la diversidad lingüística en México. Uno de los ejes centrales de estos foros es el reconocimiento del papel fundamental de las mujeres como principales transmisoras de las lenguas originarias. En este contexto, se busca abrir espacios destacados para la participación femenina, enfatizando su rol esencial en la preservación y transmisión intergeneracional de estas lenguas. Su involucramiento no solo asegura la continuidad de las tradiciones culturales, sino que también enriquece las estrategias de revitalización lingüística.

Este evento representa una oportunidad única para reflexionar desde distintas perspectivas y experiencias, contribuyendo así al fortalecimiento de las políticas públicas orientadas a promover y proteger la diversidad y riqueza cultural de las lenguas originarias de México. Estas lenguas no solo son un medio de comunicación, sino también un testimonio vivo de la historia, el conocimiento y la cosmovisión de los pueblos indígenas.

Es un foro muy amplio con gran diversidad de mesas pero que nos permitimos ahondar un poco en un par de ellas:

Uno de los pilares fundamentales para la preservación, revitalización y transmisión de las lenguas originarias radica en la creación y difusión de materiales educativos en las lenguas minorizadas, estos materiales desempeñan un papel crítico en diversos aspectos, permiten a las comunidades verse reflejadas en los textos, relatos y actividades escolares, reforzando el orgullo por su lengua y tradiciones, ofrecen educación en la lengua materna, los niños y niñas pueden desarrollar habilidades cognitivas más sólidas, lo que facilita también el aprendizaje. La producción de materiales educativos asegura el registro y documentación de lenguas que muchas veces carecen de una tradición escrita, creando así recursos perdurables para futuras generaciones. El desarrollo de estos materiales suele involucrar a hablantes nativos y líderes comunitarios, asegurando que los contenidos sean culturalmente relevantes y respetuosos de las tradiciones locales.

Otro tema de suma importancia es el papel que juegan los intérpretes y traductores en lenguas originarias en la preservación y revitalización lingüística, debido a que su trabajo no solo facilita la comunicación entre las comunidades indígenas y los sectores gubernamentales, educativos y sociales, sino que también contribuye al reconocimiento y dignificación de estas lenguas, en este sentido, su papel es indispensable para construir un país más inclusivo, donde la diversidad lingüística sea valorada como un recurso vital para el desarrollo cultural y social de México.

Además de las mesas temáticas anteriormente mencionados nos permitimos enumerar la lista de temas durante todos los foros:

- Defensa de los derechos lingüísticos.
- Uso de medios y plataformas digitales en contextos de lenguas originarias.
- Incorporación de lenguas originarias en el sistema educativo.
- Creación de materiales educativos en lenguas originarias.
- Fomento a la oralidad y transmisión intergeneracional de lenguas.
- Intérpretes y traductores.
- Lenguaje y poder
- Relación entre lenguaje y poder.
- Gestión, sostenibilidad y desarrollo lingüístico.
- El valor de la investigación lingüística para el desarrollo y el fortalecimiento de las lenguas originarias.

El video se puede ver en: <https://www.facebook.com/ciesasunidadcdmx/videos/1638710650381798>

José Antonio Flores Farfán
CIESAS Ciudad de México

Presentación del libro “El trabajo en México de la época prehispánica al siglo XIX” de la Dra. Brígida von Mentz



En la sesión inaugural del Seminario de Historia de la Minería y Regiones Comparadas de 2025, tuvo como objetivo la presentación del libro *El trabajo en México de la época prehispánica al siglo XIX* de la Dra. Brígida von Mentz. Dicha presentación, alejada de los formatos convencionales, contó con la participación de nueve especialistas con reconocidas trayectorias en diferentes disciplinas, como antropología, historia y arqueología. Nos referimos a la Dra. Linda Manzanilla [UNAM], la Dra. Elizabeth Jiménez García [INAH], el Dr. Tomás Jalpa Flores [INAH-MNAH], la Dra. Margarita Menegus [UNAM], el Dr. Felipe Castro Gutiérrez [UNAM], la Dra. Sonia Pérez Toledo [UAM], el Dr. Eduardo Flores Clair [INAH-DEH], la Dra. Enriqueta Quiroz [Instituto Mora] y el Dr. Eckart Boege [INAH]. Así, se realizó un recorrido desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, que partió de una visión integral que contempla, en primer lugar, gran parte del territorio mesoamericano, para luego, transitar hacia el periodo del virreinato novohispano y culminar con el análisis del actual espacio de México. Este amplio recorrido temporal y espacial permitió explorar, de manera rigurosa, las profundas transformaciones políticas, culturales y sociales que han caracterizado el trabajo en México.

La singularidad de esta propuesta radicó en el encuentro de diversas disciplinas, donde especialistas en arqueología, historia y antropología se reunieron para comentar y reflexionar sobre distintos capítulos del libro en discusión. Cada uno de estos expertos aportó sus perspectivas metodológicas y teóricas, favoreciendo un intercambio enriquecido que superó las fronteras tradicionales de sus respectivas áreas. Así, la arqueología ofreció una ventana hacia el pasado material, destacando la importancia de los vestigios y restos que evidencian la interacción entre culturas prehispánicas y coloniales. A través del análisis de yacimientos y artefactos, se pudo reconstruir la dinámica de poder, resistencia y sincretismo cultural que marcó la transición de épocas y que sigue siendo fundamental para comprender la complejidad del México de hoy.

En paralelo, los historiadores aportaron una mirada crítica fundamentada en el estudio de fuentes documentales y en la interpretación contextual de los procesos políticos y sociales. Su intervención permitió desmenuzar el entramado de acontecimientos que definieron el periodo novohispano, poniendo en relieve la consolidación de instituciones coloniales, las tensiones entre diversos grupos sociales y la configuración de una estructura de poder que, pese a sus contradicciones, sentó las bases para el desarrollo posterior del Estado mexicano. La discusión histórica resaltó la necesidad de considerar tanto las grandes narrativas imperantes como las voces y experiencias de aquellos sectores que, a menudo, han sido relegados en los relatos tradicionales.

La aportación de la antropología resultó igualmente esencial para comprender las dimensiones simbólicas y culturales de los procesos históricos. Desde esta perspectiva, se exploraron las prácticas, creencias y formas de resistencia que han permitido a las comunidades mantener y transformar su identidad a lo largo del tiempo. El análisis antropológico facilitó la comprensión de cómo la colonización y la posterior convivencia de múltiples tradiciones han configurado un mosaico cultural único, en el que se entrelazan elementos de la herencia mesoamericana con influencias europeas y, posteriormente, con las dinámicas propias del México contemporáneo. Este enfoque subrayó la importancia de abordar el estudio del pasado no sólo desde una mirada estructural, sino también considerando la experiencia vivida y la memoria colectiva de los pueblos.

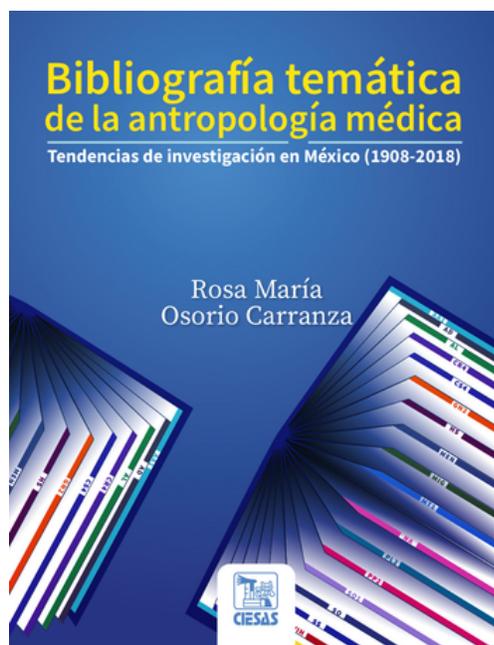
Cabe destacar que la modalidad de presentación adoptada, si bien se aleja de los formatos convencionales, propició un espacio de diálogo fluido y multidireccional. Lejos de limitarse a una exposición unilateral, este tipo de encuentros fomenta la reflexión conjunta y el cuestionamiento de narrativas establecidas, facilitando la emergencia de nuevas hipótesis y enfoques que enriquecen el campo del conocimiento. La interacción entre las distintas disciplinas demostró ser un instrumento valioso para desvelar matices y conexiones que, de otro modo, podrían pasar desapercibidos en análisis más segmentados.

En definitiva, el evento reafirmó la relevancia del diálogo interdisciplinario en la construcción de una visión holística de los procesos históricos y culturales. Este tipo de iniciativas, que desafían los formatos tradicionales, son fundamentales para avanzar en la comprensión de nuestro pasado y, en consecuencia, para iluminar el presente y vislumbrar posibles futuros. La experiencia compartida en este encuentro no sólo enriquece el acervo académico, sino que también sienta las bases para futuros proyectos que promuevan un intercambio de saberes cada vez más profundo y transversal.

No se trató sólo de una presentación formal, sino de un verdadero diálogo entre colegas apasionados por el conocimiento.

David Ricardo Martínez Romero
Seminario de Historia de la Minería y Regiones Comparadas

Libro “Bibliografía temática de la antropología médica Tendencias de investigación en México (1908-2018)”



Esta obra despliega una extensa recopilación biblio-hemerográfica que documenta los aportes de investigaciones desarrolladas en la antropología médica hecha en México y que han contribuido a su florecimiento, expansión y consolidación como campo disciplinar con reconocimiento internacional. El catálogo incluye 4550 referencias clasificadas por temas y subtemas, que permiten al lector una consulta fácil y rápida.

La autora describe y analiza cuáles han sido las principales tendencias de investigación que han dominado la disciplina en México a lo largo del siglo XX y principios del siglo XXI. El trabajo demuestra la riqueza y pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos que han caracterizado a la investigación socioantropológica de los procesos de salud/enfermedad/atención con estudios que abordan sus dimensiones culturales, biológicas, o psicoemocionales, las estrategias colectivas instrumentadas por la población, las experiencias subjetivas de los padecimientos, así como las condicionantes socioeconómicas y políticas que inciden en tales procesos.

Esta obra está dirigida a diferentes públicos tanto de las ciencias sociales como del sector sanitario interesados en conocer los aportes, teorías y metodologías desarrollados en el campo de la antropología médica y algunas disciplinas sociales afines.

El libro electrónico puede ser adquirido en el siguiente enlace:

<https://www.librosciesas.com/producto/bibliografia-antropologia-medica/>

Rosa María Osorio Carranza
CIESAS Ciudad de México

“Mujeres en la minería de Nueva España: repensando su participación en los entornos mineros”



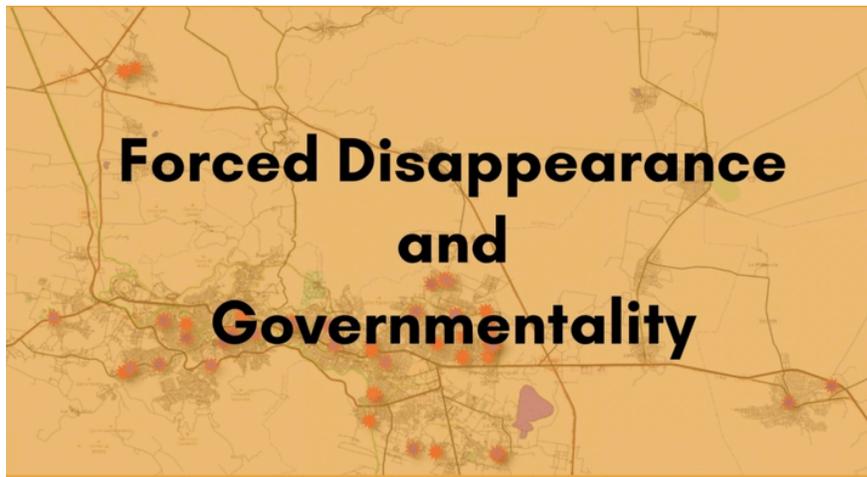
En el inicio de los cursos del Programa de Maestría y Doctorado en Historia 2025-I, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), se llevó a cabo la conferencia titulada: “Mujeres en la minería de Nueva España: repensando su participación en los entornos mineros” a cargo de Isabel M. Povea Moreno, investigadora de CIESAS-CDMX, el jueves 30 de enero, en el Aula Magna del IIH-UABC, Tijuana.

Durante la conferencia, se analizó la presencia y agencia femenina en los entornos mineros de Nueva España. En primer lugar, se abordó la noción de masculinización de esos espacios, cuestionando la idea de que estos espacios fueron exclusivamente dominados por hombres. Esta concepción ha sido influenciada por la percepción de que el trabajo minero, por su naturaleza física y peligrosa, estaba asociado sólo a varones. Se argumentó, sin embargo, que las mujeres desempeñaron roles destacados tanto en el ámbito laboral como en el empresarial de la minería. En este sentido, y en segundo lugar, se presentaron ejemplos de los roles que las mujeres desempeñaron en los centros mineros de Nueva España: 1) Desde el ámbito laboral, subrayando la importancia de considerar no sólo el trabajo subterráneo, sino también otras actividades vinculadas directa e indirectamente con la minería; y 2) Desde el ámbito empresarial, demostrando que algunas mujeres no sólo fueron propietarias de minas (como el derecho castellano les permitía), sino que además, a través de su participación en diputas legales que llegaron a los tribunales, evidenciaron su capacidad ejecutiva, el uso del sistema legal y su iniciativa para abordar problemas. Se destacó que lo presentado es sólo una visión inicial que puede ser enriquecida con futuros estudios regionales, los cuales ayudarán a comprender las distintas formas y niveles de participación femenina en función de los contextos locales. Además, se dieron algunas notas sobre los retos teóricos y metodológicos en la investigación sobre las mujeres en el pasado, señalando nuevas posibilidades para los estudiantes interesados en este campo.

Se puede consultar la conferencia en el canal de youtube de IIH-UABC :

https://youtu.be/cV_6ew1FMA0?si=FrV921E1CXT6Tx13

Isabel Povea M.
CIESAS Ciudad de México



El pasado 6 de febrero, Claudio Lomnitz convocó a una conferencia en la Universidad de Columbia, en Nueva York, bajo el título “Forced Disappearance and Governmentality”, en la que tuvimos oportunidad de participar doce académicos de distintos países y universidades quienes analizamos el fenómeno de la desaparición de personas en lugares tan distantes y diversos como: África Central, India, Palestina y Sudáfrica, pero también de países latinoamericanos como Guatemala, Perú y México.

En el caso de México, se presentaron trabajos que abordan el fenómeno de la desaparición en entidades con características muy distintas como son Tamaulipas, Sonora y la Ciudad de México.

Poder escuchar, por parte de académicos destacados los resultados de los estudios que han realizado sobre la desaparición de personas, resulta de la mayor importancia para comprender este fenómeno, cuyos rasgos pueden diferir de una latitud a otra, pero, al mismo tiempo, no dejan de compartir rasgos en común ya que ponen en evidencia la capacidad o incapacidad del Estado para brindar seguridad y protección a sus ciudadanos, así como la voluntad política para ocuparse o desentenderse de los casos de desaparición.

La conferencia se desarrolló en el marco del “Laboratorio para el Estudio Social de las Desapariciones Forzadas” que coordina Claudio Lomnitz y que se ocupa del fenómeno de la desaparición como un problema para las teorías sobre la gobernabilidad. Ello debido a que la desaparición no es sólo la producción de la posibilidad de disponer de una persona, sino que fundamentalmente concierne a la producción de incertidumbre por la vía de sustraer a una persona tanto de la esfera social donde interactúa, como de los registros públicos y administrativos desde donde se regula su vida e idealmente se le protege. Aunque en ocasiones la desaparición ha estado asociada a las políticas de la Guerra Fría y las dictaduras militares, actualmente ocurre con más frecuencia tanto por parte de agentes del Estado como por actores no gubernamentales.

La conferencia tuvo por objeto convocar a estudiosos sobre el tema de diversas latitudes con el propósito de generar un espacio para poder pensar empírica, teórica y comparativamente la desaparición y lo que este fenómeno revela sobre las formas de soberanía en el mundo contemporáneo.

Para quienes estudiamos el fenómeno en México, indudablemente participar en una conferencia como ésta, amplía nuestra mirada y nuestros horizontes y permite plantearnos preguntas y ensayar respuestas que van más allá de nuestra realidad inmediata pues conciernen a un problema que se sufre en diversas latitudes. No está por demás señalar que quienes realizamos trabajo académico sobre este fenómeno en nuestro país estamos obligados a poner el conocimiento que generamos al servicio tanto de las familias que han padecido la desaparición de algún ser querido, como de las autoridades que se ocupan de buscarlos.

A diferencia de otros países, el nuestro cuenta con un sólido marco legal en la materia, aunque falta mucho por hacer para que este marco sea aplicado a cabalidad por las distintas instituciones y organismos que deben actuar de manera coordinada. Ello, tanto para encontrar a quienes han desaparecido, como para evitar que haya más personas y familias que tengan que atravesar por esta experiencia que no sólo suspende la vida de los desaparecidos, sino también la de quienes los buscan sin cesar. Es por ello que el conocimiento que se genera en este tema debe ser tomado en cuenta para mejorar el desempeño de las instituciones y para evitar que más ciudadanos se vean expuestos a experiencias tan demoledoras y destructivas del tejido social como ésta.

Elena Azaola
CIESAS Ciudad de México

La frontera sur de México ante el regreso de Trump: primeras impresiones y retos desde el terreno



El ciclo de conversatorios “Antropología de las migraciones: Análisis de las políticas de Trump en México” organizado por la línea del posgrado de CIESAS CDMX Movilidad: Género, familia y trabajo, arrancó con un muy interesante panel el pasado 12 de febrero.

Con el objetivo de reflexionar en torno a la situación que enfrenta la región, en particular, la frontera sur de México luego de la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos, nos sentamos a conversar con Gerardo Espinoza Santos, Oficial de Atención Psicosocial del Servicio Jesuita a Refugiados [SJR], con la Hermana Ana Barboza Magaña, Apostólica del Corazón de Jesús, con Diego Lorente, Coordinador de programas de American Friends Service Committee, en México, y con José Miguel Cruz Hernández, Técnico en Monitoreo y Educación Comunitaria en CHIRLA. La presencia de nuestra invitada e invitados, nos permitió hacer un análisis dinámico en el cual se resaltaron elementos a nivel global y regional, contrastándolos con la vivencia en terreno, no únicamente, pero sobre todo en la ciudad de Tapachula, Chiapas, la principal entidad de la región fronteriza del sur de México.

Discutimos en torno al contexto en que sale Biden y llega Trump, reflexionando sobre cuáles son los principales cambios y continuidades que se observan. En este sentido, se resaltó que el que abordaje que observamos frente al fenómeno de movilidad humana por parte de EEUU, no se ha gestado ahora, sino que responde a políticas de externalización de fronteras que se han ido consolidando de forma progresiva desde el norte global. En este sentido, Diego Lorente comentó que Biden deja un escenario donde las deportaciones y el cierre de fronteras ya estaban en un nivel muy alto, y donde algunas iniciativas como el plan de las Causas de Raíz o la iniciativa del CBP One, se fueron degradando hacia el final. Resaltó a la vez, que esta tendencia de deportaciones y cierre de fronteras continua, pero ahora con una narrativa de miedo, con amenazas constantes a las personas migrantes y a los países de la región. En la era de Trump se fortalece el discurso de odio, racista, en el que se resalta la supremacía blanca.

Desde el terreno en la frontera sur de México, este contexto se ha vivido con mucha incertidumbre tanto por parte de la población en contexto de movilidad que se encuentra en entidades como Tapachula, como por parte de las diversas organizaciones que trabajan con esa población. Miguel Hernández de Chirla, por ejemplo, expresó que luego del 20 de enero, fecha en que llega Trump y se cancela el programa de citas para solicitud de refugio en Estados Unidos mediante la aplicación CBP One, se observa un desbordamiento en la capacidad para atender necesidades básicas de las poblaciones en espera en Tapachula, quienes de un momento a otro ven truncado su proyecto migratorio. Tanto Hernández, como Gerardo Espinoza del SJR y la hermana Ana Barboza, expresaron que pueden observar entre las personas, una sensación de frustración y angustia al no saber qué hacer ni contar con los recursos mínimos para subsanar una estancia incierta e inesperadamente más larga y precaria.

El dilema de qué hacer está presente ante una realidad en la que el gobierno mexicano tampoco ofrece soluciones concretas, dejando crecer la problemática y reforzando los operativos para detención de personas migrantes. Un escenario en el que las soluciones para regularización migratoria en el país o el acceso a la condición de refugio no son claros ni suficientes, y en donde ante el desgaste de esta situación, el ambiente xenófobo se incrementa.

No obstante el panorama incierto y de suma complejidad, nos expresaban que veían una decidida fortaleza de varias organizaciones y grupos pro migrantes que, pese a los recortes de financiamiento público por parte del gobierno americano, no bajan la guardia y echan mano de su creatividad para resistir y continuar. Desde el terreno, nuestra invitada e invitados compartían también, la resiliencia y espíritu de lucha que observaban entre las personas migrantes, quienes buscaban mecanismos solidarios para sobre llevar estos momentos difíciles.

Carmen Fernández Casanueva
CIESAS Sureste

Jornada de Acción por Palestina



El día 19 de febrero tuvo lugar en la Casa Chata una serie de actividades en el marco de la Jornada de Acción por Palestina convocada por el grupo #CiesasporPalestina, un colectivo de investigadorxs, estudiantes y administrativxs que formamos parte de la Red de Centros Públicos de Investigación por Palestina. El objetivo del evento, que contó con el apoyo del SUTCIESAS, fue seguir solidarizándonos con el pueblo Palestino, educarnos acerca de la situación que ha llevado al genocidio actual, y manifestar nuestro repudio contra las constantes violaciones al derecho humanitario internacional por parte del Estado de Israel. También se discutió la importancia del boicot académico a las instituciones de Israel y las acciones futuras a tomar para garantizar que nuestros centros de trabajo sean espacios libres del apartheid.

Las actividades de la jornada por Palestina incluían una ofrenda, una clase de cocina palestina vegetariana, un tianguis por Palestina, y la proyección del documental "Israelism". Se convocó a académicxs, estudiantes y administrativxs de la sede de CIESAS CDMX, y de otros centros de investigación. La ofrenda fue basada en el proyecto de cartas de solidaridad de jóvenes estudiantes del "Bachillerato General Venustiano Carranza" de la comunidad nahua Tlamanca de Hernández, dirigida a jóvenes palestinos. Este proyecto de retribución social realizado en la Sierra Norte de Puebla, México, surgió a partir de una serie de sesiones educativas que impartió Evelia Hernández Hernández, estudiante de la Maestría en Antropología Social, sobre territorio, espacio y paisajismos. Durante las sesiones, los y las estudiantes mostraron un gran interés y compromiso con la temática, lo que llevó a la pregunta sobre ¿qué pasa con el territorio en Palestina?

Después de algunas sesiones para explicar el contexto religioso y político, que despertó en ellxs un sentimiento de solidaridad y empatía hacia la juventud palestina, decidieron escribir cartas de apoyo y solidaridad que fueron redactadas con un lenguaje emotivo y sincero tanto en náhuatl - que es su lengua materna - como en español. Las cartas expresaban palabras de aliento y apoyo hacia los y las jóvenes palestinos, y fueron firmadas por varios estudiantes del bachillerato. La ofrenda consistió en un árbol con luces en el que las hojas eran las cartas escritas por ellxs. Se creó un espacio de reflexión y solidaridad muy emotivo, recordando a lxs jóvenes palestinxs fallecidxs y expresando el apoyo y la empatía hacia aquellos que continúan luchando por su libertad y dignidad. La ofrenda contó con una visita de la Alcaldía de Tlalpan, y se hizo una nota de difusión sobre el evento en el marco de las actividades por el Día Internacional de la Lengua Materna.

Compartir la comida es una forma muy sencilla de acercarnos a otras culturas, de aprender y empatizarnos. Las investigadoras Emiliana Cruz Cruz y Rachel Sieder impartieron una clase de cocina vegetariana palestina, cocina milenaria y elemento central de su cultura. Se explicó sobre las enormes dificultades que enfrenta la población de Gaza para alimentarse, aun antes de la actual campaña militar. La contaminación de los mares de Gaza a causa de la destrucción de los sistemas de drenaje de aguas negras, y el hostigamiento de los pescadores por parte del ejército israelí, ha implicado un reducido acceso al pescado, parte importante de la dieta. La tierra de Gaza está tan contaminada por municiones que lo que se cultiva tiene altos niveles de metales peligrosos. Y en Cisjordania ocupada, la destrucción de los sembradíos de olivos -elemento central en la comida palestina- por los colonos y el ejército israelí es notoria. Sin embargo, la comida sigue siendo un eje de la resistencia del pueblo palestino. Aprendimos cómo cocinar Mujadarrah, un plato de arroz y lentejas, Musaka'a (berenjena asada, con garbanzos y tomates), y una ensalada de sandía, menta y comino. También se ofreció pan árabe y un hummus palestino. El objetivo de la clase -aparte de animarnos a aumentar la cantidad de verduras en nuestras dietas- fue la de celebrar las historias y sabores de la comida palestina.

Al finalizar la clase, hubo una presentación sobre la campaña Boicot, Desinversión, Sanción (BDS #bds.mexico) por parte de Deborah Poo, integrante del colectivo #Palestina.mx. La campaña BDS se originó en un movimiento de sectores de la sociedad palestina quienes en 2005 llamaron a un boicot de Israel y compañías que apoyan y se lucran de sus políticas de ocupación, hasta que Israel cumpla con el derecho humanitario internacional y los principios universales de DDHH. Está inspirado en la campaña en contra el Estado apartheid de Suráfrica, que cobró fuerza en los años 80. Deborah subrayó la importancia del boicot de eventos, actividades, financiamientos, proyectos, publicaciones, visitas y contratos que apoyen al régimen del Estado israelí. Durante el transcurso del evento lxs participantes pudieran adquirir productos en el tianguis por Palestina, que es parte de una serie de tianguis solidarios en la Ciudad de México que apoya a familias palestinas víctimas del desplazamiento y bombardeo.

En la tarde se proyectó el documental “Israelism”, dirigido por Daniel Chalfen y Nadia Saah, dos cineastas judíos. La película explora cómo las actitudes de lxs jóvenes judíos norteamericanos hacia Israel están cambiando, y las consecuencias de estos cambios para el medio oriente y para el judaísmo. Se centra en el despertar de los jóvenes judíos norteamericanos, de familias ortodoxas o reformistas, educados en la convicción y fe de que Israel es la patria de todos los judíos cuyo deber es protegerlo y defenderlo como algo esencial del ser judío. La película destaca el poderoso lobby norteamericano que defiende Israel, la admiración por el militarismo de Israel e inicialmente un desdén por los palestinos. Algunos protagonistas del documental, como Eitan, ingresaron al ejército israelí. Entre sus tareas era la destrucción de casas árabes en Cisjordania, zona ocupada por Israel después de la guerra de 1967. Como narran lxs jóvenes judíos, “el tema de los palestinos no era un tema de discusión salvo que Israel era tierra de nadie, sin cultivar, y que los palestinos querían matar a los judíos.” Gradualmente, la película gira hacia la toma de la conciencia del efecto de la ocupación de Israel de tierras palestinas y un sentido de vergüenza. Muestra cómo ser judío norteamericano crítico de Israel hoy en día es atraerse la animadversión de la comunidad hegemónica. Después de proyectar la película hubo un debate sobre su contenido y lecciones. #CiesaporPalestina refrenda su compromiso de seguir educando y luchando por una Palestina libre, y por construir espacios educativos libres de apartheid.

Rachel Sieder
CIESAS Ciudad de México

21 de febrero: Día Internacional de la Lengua Materna en la Alcaldía de Tlalpan In masewalatolmeh nin momostlah: Idiomas originarios en nuestro día a día



El 21 de febrero llegó para quedarse. Este día conmemora el uso de la lengua materna a nivel mundial y pone énfasis en las lenguas originarias por encontrarse en constante amenaza y desplazamiento y, por supuesto, porque son la lengua materna de millones de personas en el mundo y están en pleno de derecho de utilizarla en todos los ámbitos que así lo deseen. De igual manera, para los pueblos originarios es obligación del Estado de recibir atención pública en su lengua, a nivel de salud, justicia y educación, como lo marca la Ley General de Derechos Lingüísticos de México. Un aparato legal, sin embargo, que apenas se implementa en nuestro país.

La discriminación e ignorancia, así como la falta de planificación y oportunidades siguen siendo hoy en día los principales retos de la diversidad lingüística de nuestro país. México cuenta con 11 familias lingüísticas, 68 pueblos originarios y más de 100 lenguas con sus variantes. Conmemorar esta diversidad es fundamental en nuestro día a día. La Alcaldía, el CIESAS y la ULM (Universidad de Lenguas Indígenas de México) ofrecieron el pasado 21 de febrero un programa nutrido y alentador en un día lleno de eventos al respecto. En la Casa Chata y el Museo de Historia de Tlalpan hubo talleres, conferencias, cine, pintura y música.

El precedente y la asistencia quedan ahí, vínculo que tenía tiempo de no darse entre Alcaldía y nuestra institución; la exposición del artista plástico mazateco, Filogonio Naxín, también. Y abonamos a un evento que más allá de un día se vuelve una conmemoración del mes entero — Febrero: mes de las lenguas maternas— y que resuena en otros momentos del año, como el 9 de agosto, Día Internacional de los Pueblos Indígenas, y que en realidad se vive, come y respira todos los días. Los tamales [< tamalli 'envuelto'] en la mañana, los guisos con jitomate [< xitómatl] o el postre con chocolate [< xocólatl] son todas herencias y préstamos del náhuatl conviviendo día a día en el español de México y el mundo.

Los textiles mazahuas, tsotsiles o mazatecos que adornan nuestros centros y ferias comunican colores y simbologías propias de cada uno de estos pueblos; hilan la relación y el vínculo con la naturaleza en su bordado de pájaros y flores y nos recuerdan la lucha más importante que tenemos hoy en día: la salvación del planeta. Lucha sin la que ninguna otra lucha existirá.

El Día Internacional de la Lengua Materna ha cobrado importancia año con año. Desde su postulación en Bangladesh en 1999 se celebra cada febrero y este año se cumplen 25 años de la Declaración de la UNESCO, pero no sólo eso: nos encontramos además en el Decenio de las Lenguas Indígenas 2022-2032, también declaración de la UNESCO; la Presidenta de nuestro país tomó posesión el año pasado junto con representantes de todos nuestros pueblos; logos oficiales y vestidos se han enarbolado con textiles originarios; la 4T declara el 2025 como Año de la Mujer Indígena, y el mismo 21 de febrero se celebró en la mañanera y subsecuentes espacios la importancia y vitalidad de nuestras lenguas. Idiomas que son patrimonio intangible de nuestro país, legado imborrable de nuestra identidad, formas de comunicación de los pueblos originarios de México, con los que el Estado tiene una deuda histórica. Este día hace un llamado a la sociedad a convertir nuestro miedo a las diferencias y a lo desconocido en curiosidad y empatía entre los pueblos.

Las lenguas indígenas están de moda; sus pueblos están ganando terreno, visibilidad y vigor. Que esta moda llegue para quedarse, porque no son moda, son historia milenaria, son grupos prioritarios reclamando sus derechos; son cosmovisiones que deben ayudarnos a volver a la tierra, al equilibrio vital del mundo y salvarnos del colapso humano.



mariochavezpeon@cieras.edu.mx

<https://www.facebook.com/PLICIESAS>

<https://www.instagram.com/lamlaschavezleon/>

Mario Chávez Peón
CIESAS Ciudad de México

Presentación del CD: “Creación Musical en Lenguas Originarias” en las instalaciones de Radio Educación



El 21 de febrero de 2025, en el Día Internacional de la Lengua Materna, se presentó la nueva versión corregida y ampliada del disco *Creación Musical en Lenguas Originarias* en las instalaciones de Radio Educación. Este evento, organizado junto con la famosa radiodifusora, reunió a figuras importantes del mundo cultural y musical, además de artistas originarios que han ayudado a darle vida a este proyecto. Entre los invitados estuvieron Fernanda Tapia, directora de Radio Educación; Luis Felipe Oropeza, coordinador del sello Nimbeë; y el Dr. José Antonio Flores Farfán, coordinador del Laboratorio de Lengua y Cultura “Víctor Franco Pellotier” del CIESAS. Durante la presentación, se habló de la importancia de este disco como un testimonio de la diversidad lingüística y cultural de México, y de su papel en la revitalización de las lenguas originarias.

El disco *Creación Musical en Lenguas Originarias* es un proyecto que celebra la diversidad, mostrando la riqueza lingüística y musical de México. Incluye colaboraciones de artistas que mezclan lo tradicional con lo moderno, llevando las lenguas originarias a nuevos géneros y escenarios. Algunos de los participantes son:

- Mixte-Represent: un rapero en lengua ayuuk (mixe) que combina ritmos urbanos con la cosmovisión de su pueblo.
- Pat Boy: un rapero en lengua maya que usa su música para reivindicar la identidad y los derechos de las comunidades indígenas.
- Lacras y Monedas: rapero en náhuatl cuyas canciones hablan de la realidad social y cultural de su comunidad.
- Trío Eyixochitl: un grupo que interpreta sones huastecos en mexicano-náhuatl, manteniendo viva la tradición musical de Huautla, Hidalgo.
- Celerina Sánchez: poeta ñuu savi (mixteca) que, junto con el armonicista Víctor Gally, fusiona poesía indígena con blues.
- María Reina: una cantante de bel canto que interpreta canciones en varias lenguas originarias, llevando su belleza a nuevos públicos.

Durante el evento, los panelistas coincidieron en que la música es una herramienta poderosa para preservar y revitalizar las lenguas originarias. Este disco no solo celebra la diversidad cultural, sino que también sirve como puente entre generaciones, motivando a los jóvenes a aprender y usar sus lenguas maternas.

Uno de los puntos más destacados fue el impacto que este proyecto ha tenido en las comunidades indígenas. La música ha ayudado a fortalecer el orgullo cultural y lingüístico, fomentando que las comunidades participen activamente en la preservación de sus tradiciones. Además, la difusión de estas creaciones musicales ha permitido que las lenguas originarias lleguen a audiencias globales, generando un mayor reconocimiento y aprecio por la diversidad lingüística.

La reedición del disco Creación Musical en Lenguas Originarias no solo es un testimonio de la riqueza cultural y lingüística de México, sino también una herramienta clave para revitalizar las lenguas indígenas. A través de la música, este proyecto demuestra que es posible unir tradición y modernidad, creando un diálogo entre generaciones que fortalece la identidad y el orgullo de las comunidades originarias. En un mundo donde la diversidad lingüística está en riesgo, iniciativas como esta nos recuerdan que las lenguas originarias no solo tienen un pasado, sino también un presente y un futuro lleno de vida.

José Antonio Flores Farfán
CIESAS Ciudad de México

Seminario Permanente: Subjetividad, Cuerpos y Lenguajes



El seminario permanente tiene por objetivo convocar especialistas en estudios sobre subjetividad, cuerpo y lenguajes. Un tema que se ha vuelto recursivo para la comprensión del estudio interdisciplinario de los procesos de subjetivación, emergencia de nuevas corporalidades y de las políticas de reconocimiento, pertenencia e identidad sociocultural.

El carácter interdisciplinario de este emprendimiento académico abarca los siguientes campos disciplinarios: psicoanálisis, antropología de la salud, sociología, ciencias médicas y estudios sobre la comunicación y la cultura. Abarca un amplio espectro sexo-etario y problemáticas relacionadas con el cuerpo, condiciones de salud orgánica y mental, así como problemáticas relacionadas con las composiciones familiares y contextuales. Tiene un sentido aplicado y propositivo que coadyuva a la generación y aplicación de conocimiento para la intervención social y psicoterapéutica.

José Sánchez Jiménez, CIESAS Ciudad de México
Soledad de León Torres, Universidad Veracruzana-CECC
Alfredo Paulo Maya, UNAM

Frontera Norte de México. Impacto de las políticas de Trump 2.0, respuesta del gobierno mexicano y su impacto en la región



El 26 de febrero se llevó a cabo el segundo conversatorio dentro del ciclo “Antropología de las migraciones: Análisis de las políticas de Trump en México” organizado por la línea del posgrado de CIESAS CDMX Movilidad: Género, familia y trabajo de la maestría en Antropología Social. Fue organizado por Hiroko Asakura y Magdalena Barros Nock, moderado por Magdalena Barros Nock. En este caso se discutieron las políticas de Trump en su segundo periodo a un mes de su llegada a la presidencia y las políticas del gobierno mexicano y su impacto en la frontera norte.

Tuvimos como invitados en esta ocasión al Dr. Oscar Misael Hernández del COLEF Matamoros y al Dr. Efrén Sandoval Hernández del CIESAS Noreste. Invitamos a dos alumnas de nuestro doctorado de la CDMX, la Mtra. Alethia Montalvo González y la Mtra. Lisbeth Chávez Jiménez, quienes están haciendo sus tesis sobre diferentes aspectos de los albergues y la población que ha quedado varada en Tijuana en espera de una visa de asilo. La presencia tanto de profesores experimentados como de alumnas recién salidas del campo, localizados en diversos puntos de la frontera, nos permitió tener una discusión dinámica, con diversos puntos de vista, tanto global como local, de los problemas que se están presentando, tanto en lo relacionado con las políticas de Trump y sus intereses, así como su impacto en las vidas cotidianas de las familias migrantes que habitan la extensa frontera y las políticas del gobierno mexicano.

Empezamos discutiendo la situación de los mexicanos sin documentos en E.E.U.U. y las recientes estrategias de Trump para deportarlos. El Dr. Efrén Sandoval comentó que mucho de lo que Trump hace y dice tiene el objetivo de provocar miedo y mostrar que está cumpliendo con lo que prometió en su campaña. El Dr. Oscar Misael agregó que la narrativa actual de Trump tiene un mayor impulso en el discurso anti migrante junto con una redefinición geopolítica y comercial.

Analizamos el impacto que tuvo el cierre de CBP – One el primer día que Trump asumió la presidencia. Esta iniciativa permitía que los migrantes extranjeros y mexicanos hicieran sus citas de manera electrónica para conseguir refugio en E.E.U.U., algunos llevaban meses esperando su cita. Las maestras Montalvo y Chávez nos narraron casos de mujeres que tenían sus citas programadas para el mismo día que Trump las canceló y cómo esto provocó angustia y desesperación en sus vidas y las de sus familias.

Los albergues enfrentan una situación muy difícil. Por un lado, el número de familias que necesitan ayuda se ha incrementado y también algunos de ellos que recibían apoyo financiero de organizaciones de E.E.U.U., ya no lo tienen. Sin embargo, no dejan de luchar, buscan diferentes maneras de ayudar, de ser solidarios y creativos. La población civil muestra un espíritu de apoyo y la población migrante muestra resiliencia frente a una situación cada vez más difícil y hostil.

Los cuatro participantes comentaron que la población local está reaccionando de diversas formas. Hay quienes están ayudando a los migrantes retornados como a los extranjeros, pero también hay un incremento en la xenofobia y racismo.

Se discutió si el programa H2A daría alguna respuesta. El Dr. Sandoval nos habló de cómo es un programa que Trump apoya y puede seguir creciendo durante su presidencia.

Finalmente se llegó a la conclusión de que el gobierno mexicano tenía mucho que hacer y que los programas que, hasta el momento estaba llevando a cabo, no son suficientes para apoyar a esta población a hacer frente a la cruda realidad que están enfrentando día a día.

Existe mucha desinformación sobre lo que está sucediendo. El conversatorio sirvió para informar y analizar un problema actual, que está afectando a miles de familias migrantes.

El conversatorio está disponible en Facebook CIESAS CDMX

Facebook

<https://www.facebook.com/share/v/1E5o8SdQ9R/>

Magdalena Barros Nock
CIESAS Ciudad de México

Presentación de libro: “La escritura indígena en México. De la estela al texto digital. Hans Roskamp”



El día 13 de marzo de 2025 fue presentado el libro colectivo *La escritura indígena en México. De la estela al texto digital*. La presentación se llevó a cabo en el Museo de Arte Colonial de la ciudad de Morelia, Michoacán en forma presencial, así como se difundió el evento por Facebook [y su retransmisión] a un público más amplio.

El tema central del libro es la escritura indígena como medio de comunicación, con 18 capítulos y la introducción general del editor, con una veintena de autores que abordan el tema en un espectro de 3,000 años de historia. Incluye textos sobre el planteamiento de los orígenes de la escritura en la cultura olmeca y otros centros de desarrollo en Mesoamérica, hasta la actualidad con la escritura digital y los desafíos que impone la interculturalidad y las Tecnologías de Información y Comunicación a las que se enfrentan hoy día los escritores y lectores indígenas en nuestro país.

El libro es resultado de uno de los tradicionales coloquios anuales que organiza el Colegio de Michoacán, coordinado por Hans Roskamp, investigador de la misma institución del centro de estudios de las tradiciones, realizado del 26 al 28 de octubre del año 2016 en la sede de esta institución, la ciudad de Zamora, Michoacán, el XXXVIII Coloquio de Antropología e Historia. En este evento académico la concurrencia de estudiosos, académicos, investigadores de múltiples disciplinas y hablantes de diversas lenguas indígenas fue muy amplia, y hoy día se concreta en esta publicación, la cual sin duda es de actualidad, incidiendo en el conocimiento y el debate de temas de gran importancia como el de la vigencia de las lenguas, los problemas y retos a los que se enfrentan los autores y estudiosos de las lenguas indígenas en nuestro país.

Dos de los investigadores participantes en el coloquio, así como en la publicación, son colegas de la sede CIESAS Ciudad de México, Manuel A. Hermann Lejarazu con el trabajo titulado “¿Pueblos sujetos o señoríos complejos? La representación de topónimos en el territorio de Tilantongo”, dedicado a identificar el señorío y los linajes de Tilantongo en Oaxaca, acudiendo para ello al análisis filológico, el estudio de los códices prehispánicos, la iconografía y los recorridos de campo que le permitieron descubrir sitios arqueológicos no reportados con anterioridad y con lo cual reconstruye la geografía histórica del señorío. Mientras que Fernando I. Salmerón Castro, con el capítulo “Lengua y escritura indígenas en la educación en México al final de la segunda década del siglo XXI”, aborda el tema de la multiculturalidad como una realidad en nuestro país y los retos a los que se enfrenta el implementar una educación intercultural y bilingüe en el ámbito educativo nacional.

Los comentarios en la presentación del libro estuvieron a cargo de Carlos Paredes Martínez, etnohistoriador, así como del arqueólogo José Luis Punzo Díaz investigador del INAH en Michoacán, quienes a través de la lectura de la obra presentaron sus puntos de vista, destacaron los aportes importantes de los autores, e hicieron resúmenes a grandes rasgos, dirigiéndose al público presente y virtual, entre los cuales se encontraban purépecha hablantes, profesores bilingües del sistema educativo estatal, así como jóvenes egresados de las carreras de historia, filosofía, geohistoria, etnohistoria de la ENAH y antropología del CIESAS.

El libro impreso o bien en su versión e-book con imágenes a color se pueden adquirir en el portal de El Colegio de Michoacán.

Informes: Carlos Paredes Martínez
CIESAS ciudad de México
casapama@gmail.com

DIRECTORIO

Coordinación académica: Dra. Margarita Pérez Negrete
Directora Unidad Regional CIESAS Ciudad de México
Diseño editorial: Tere Soria G.
Responsable de Comunicación y Colaboración
Institucional
Apoyo técnico: Nelly López Azuz
Unidad Regional CIESAS Ciudad de México

