



BOLETÍN BIMENSUAL CIESAS CIUDAD DE MÉXICO



Presentación

Pulso Académico busca ser un reflejo del dinamismo de las actividades que desarrollan las investigadoras y los investigadores del CIESAS de la Ciudad de México. Tiene como objetivo socializar el conocimiento que nuestra comunidad produce a través de los seminarios, ponencias, coloquios, conferencias y demás actividades académicas en las que día a día participa nuestra comunidad.

Pulso Académico constituye una iniciativa que desde la Dirección Regional de la Ciudad de México busca ser una plataforma que fomente el intercambio entre investigadoras e investigadores para compartir reflexiones, ideas y proyectos.

Margarita Pérez Negrete
Directora Regional CIESAS CDMX



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación





ÍNDICE

Investigadores e investigadoras CIESAS Ciudad de México

<u>Seminario Permanente: Subjetividad, Cuerpos y Lenguajes</u>	1
José Sánchez	
<u>Conversatorio “Ciencia abierta, ¿ciencia inclusiva?”</u>	3
David Navarrete	
<u>Ciclo de Conversatorios: Convergencias en el siglo XXI</u>	5
¿Ciencia abierta, ciencia inclusiva?	
J. Antonio Bernal Hernández	
Carlos A. Hernández Guillén	
ProSIG-CSH	
CIESAS Ciudad de México	
<u>Co-producción de conocimientos, ciencia ciudadana y activismo</u>	7
feminista	
R. Aída Hernández Castillo	
<u>Seminario Permanente: El vínculo migratorio: las conexiones sociales</u>	9
Magdalena Barros Nock	
<u>Seminario permanente de Agua y Cultura</u>	11
Daniel Murillo Licea	
<u>Homenaje póstumo a la Dra. Lucía Bazán Levy</u>	13
Margarita Estrada	
<u>Integrando los Saberes Indígenas en las Universidades</u>	14
Olivier Le Guen	





ÍNDICE

Presentación del número temático Paisajes hidrosociales en la zona metropolitana del Valle de México (Revista Ichan Tecolotl, Núm. 393, 2025) Margarita Pérez Negrete	16
<u>Movimientos sociales y música disruptiva en México</u> Daniel Murillo Licea	18
<u>Feminización, profesionalización y sexismo en el magisterio.</u> Ciudad de México, Veracruz y Querétaro, siglos XIX-XX Pablo Martínez Carmona	20





Investigadores e investigadoras en Ciudad de México

Seminario Permanente: Subjetividad, Cuerpos y Lenguajes, [actividades realizadas entre abril y septiembre de 2025]



El 30 de abril se presentó en CIESAS Ciudad de México la ponencia dictada por Débora Herrera Ramírez (Fac. de Medicina, UNAM) en el marco del Seminario Permanente: Subjetividad, cuerpos y lenguajes, que coordino. La ponente se interroga por las consecuencias imprevistas o impuestas por el tratamiento adultocéntrico de los infantes que sufren obesidad mórbida. ¿Es posible una mirada etnográfica que responda a las preocupaciones y formas de habla del adolescente? Se busca responder a esta inquietante pregunta con el afán de llevar el dialogismo hacia los centros de atención hospitalaria, donde los médicos se encuentran con un dilema de comunicabilidad y trato respetuoso de las infancias y adolescencias.

El 28 de mayo, Soledad de León Torres (UV-CECC) presentó La rebelión de los papus: Género, performance y tensiones en torno al cuerpo entre adolescentes. Un trabajo donde se aborda la mirada invertida y centrada en los adolescentes, puesta ahora en sus respectivos padres, nombrados con el apelativo “papus”. El cuerpo anuda la discusión y las expresiones performativas producen un efecto tensional en momentos donde el cuerpo vivido y experimentado se confronta con el cuerpo imaginado y actuado, no menos que nombrado. Su aproximación a las tensiones nominales del dominio sexogenérico abona a la comprensión de los tiempos, ritmos y performances adolescentes frente a la tendencia normalizadora y adultocéntrica que caracteriza a los padres de familia, instituciones de salud mental, entre otros.

El 25 de junio, Mara Toledo Silva (CIESAS Ciudad de México) presentó Cuerpo y complejidad afectiva en las experiencias intersexuales, una aproximación que conjuga la mirada antropológica y psicoanalítica sobre los mandatos inconscientes que se imprimen en las formas identificatorias con los grupos de pares, más allá de la propia comunidad de autorreferencia intersexual. Las posiciones deseantes de lo que quisieran los padres, así como las asignaciones biológicas del ámbito médico, contrastan con la propia subjetividad de las personas en situación de intersexualidad. Esta mirada aporta elementos clave para cuestionar las asignaciones que violentan la subjetividad de las personas. Los beneficiarios de este trabajo son la comunidad intersexual, médicos y padres de familia, así como la sociedad en general.

El 3 de septiembre, Elia Nora Arganis Juárez (Fac. de Medicina, UNAM) presentó Vivir la vejez con un padecimiento crónico en la Ciudad de México. A partir de una documentación etnográfica y minuciosa, se expone la condición de 10 personas de la tercera edad que cursan diabetes e hipertensión arterial. La experiencia del padecimiento convoca creencias religiosas, formas de significación de la enfermedad crónico-degenerativa, prácticas de cuidado y autocuidado, así como el desgaste físico. La complejidad del problema circunscrito a la antropología médica se articula con los cambios experimentados en el ciclo de la vida: la imagen corporal, las relaciones sociales y las actividades cotidianas. Este trabajo aporta elementos clave para incidir en la profesionalización y ética de los cuidados.

José Sánchez
CIESAS Ciudad de México



Foto: ProSIG-CSH

El 16 de junio de 2025, en el marco del ciclo “Convergencias en el siglo XXI” del ProSIG-CSH del CIESAS Unidad Ciudad de México, coordinado por Antonio Escobar Ohmstede (CIESAS CDMX), se llevó a cabo el conversatorio “Ciencia abierta, ¿ciencia inclusiva?”. La sesión invitó a repensar el papel de la ciencia como motor de inclusión social y a ampliar la noción de ciencia abierta: no se trata sólo de compartir datos y resultados, sino de abrir las puertas a quienes hacen ciencia. El evento subrayó la necesidad de que los espacios de producción de conocimiento reflejen la diversidad de nuestra sociedad y pongan especial atención en la inclusión de mujeres indígenas y en el reconocimiento de sus aportes al conocimiento científico.

Organizado y moderado por David Navarrete Gómez (CIESAS CDMX), el conversatorio reunió trayectorias que, al cruzarse, ofrecieron miradas complementarias nutridas por experiencias personales y profesionales. Desde la academia, Regina Martínez Casas, lingüista y doctora en antropología, compartió su trabajo en políticas lingüísticas y en la formación de jóvenes hablantes de lenguas indígenas, clave para diseñar estrategias de acceso y permanencia. A su lado, Sylvia Schmelkes del Valle, referente en educación intercultural, conectó pertinencia y calidad educativa con igualdad de oportunidades a partir de su labor en instituciones públicas y universitarias. Desde el ecosistema de innovación, Graciela Rojas Montemayor, fundadora de Movimiento STEM+, sumó la perspectiva de cambio educativo y sistémico para que niñas y jóvenes encuentren en la ciencia y la tecnología un camino viable y atractivo. En la vertiente de investigación aplicada en campos STEM, Felicia Moo Koh, joven científica maya, mostró cómo la ciencia de laboratorio puede mejorar la vida en las comunidades —por ejemplo, mediante microorganismos benéficos para proteger cultivos— y cómo, aunque aún son pocas, las científicas indígenas vienen ganando presencia y visibilidad, apoyadas también por programas de becas en distintos niveles educativos.

En conjunto, sus voces articularon un diálogo propositivo sobre obstáculos y posibilidades para las mujeres en la ciencia, con énfasis en las científicas indígenas y en la diversidad como fortaleza.

Durante 90 minutos, el intercambio recorrió cuatro momentos. Primero, una apertura personal en la que cada participante recordó el “chispazo” que encendió su vocación y las barreras que enfrentó para acercarse a la ciencia. Siguió un bloque sobre desafíos y oportunidades para emprender una carrera científica, así como los costos de los mitos: qué pierde la ciencia cuando excluye voces de mujeres e indígenas y cómo desmontar ideas sobre “quién puede” dedicarse a la investigación. En un tercer tramo, se compartieron programas y casos de éxito —mentorías, redes, proyectos interinstitucionales con impacto social— que han despertado vocaciones en contextos donde antes no se veían. Finalmente, se trazó una mirada a futuro: cómo construir, en los próximos diez años, un sistema científico verdaderamente incluyente; qué cambios institucionales urgen hoy para que más niñas y jóvenes indígenas forjen una vocación científica; y qué papel deben asumir familias, escuelas, medios y centros de investigación para abrir de forma sistemática espacios en los institutos del país.

En síntesis, el conversatorio dejó una idea central: hablar de ciencia abierta es abrir también la comunidad científica a la pluralidad de experiencias y saberes que ya existen en México, convirtiendo esa diversidad en mejor conocimiento y en un compromiso democrático compartido.

La grabación íntegra del conversatorio está disponible en el canal de [YouTube del @prosig-csh](#)

David Navarrete G.
CIESAS Ciudad de México

Ciclo de Conversatorios: Convergencias en el siglo XXI

¿Ciencia abierta, ciencia inclusiva?



El ciclo de conversatorios Convergencias en el siglo XXI, organizado por el Programa Especial de Sistemas de Información Geográfica para Ciencias Sociales y Humanidades (ProSIG-CSH), es una serie de encuentros transmitidos periódicamente en vivo a través del canal de YouTube (<https://www.youtube.com/@prosig-csh/streams>). En ellos se dialoga de manera abierta en torno a problemáticas y realidades que se encuentran en el tamiz del debate, ya sea desde la perspectiva académica, de los Organismos No Gubernamentales o de las políticas públicas.

En este marco, el 16 de junio de 2025 se llevó a cabo la sesión titulada ¿Ciencia abierta, ciencia inclusiva?, impulsada y moderada por el Dr. David Navarrete. El diálogo se centró en el papel de la ciencia como vector de inclusión social, con especial énfasis en la participación de mujeres e investigadoras indígenas. Contó con la participación de la Dra. Regina Martínez Casas, la Dra. Felicia Moo Koh, la Mtra. Graciela Rojas Montemayor y la Dra. Sylvia Schmelkes. Entre las propuestas del conversatorio, el Dr. Navarrete abrió la conversación destacando la necesidad de ampliar la noción de ciencia abierta, incorporando no solo la divulgación y la vinculación, sino también la inclusión social en la generación de conocimiento. En este sentido, se subrayó que, aunque la representación de mujeres en la investigación ha crecido, aún no se alcanza la paridad, y que la presencia de mujeres indígenas sigue siendo particularmente minoritaria.

Las ponentes compartieron sus motivaciones personales para dedicarse a la ciencia. Entre ellas se encuentran: la curiosidad por el lenguaje, el interés temprano por las matemáticas, la lucha contra estereotipos de género, la influencia de maestras y mentoras, la experiencia directa en investigación, así como el descubrimiento de la microbiología en entornos rurales. Otro punto que adquirió relevancia fue la persistencia de limitaciones culturales, estereotipos de género, desigualdades en los apoyos familiares y prejuicios dentro de la academia. Las participantes coincidieron en que las mujeres indígenas enfrentan una doble exclusión, y que su ausencia en la ciencia implica la pérdida de sensibilidades, conocimientos situados y vínculos comunitarios fundamentales para la investigación y la innovación.

Asimismo, las panelistas señalaron los “mitos” que obstaculizan el acceso a la ciencia, como la idea de que es solo para genios, que es un quehacer masculino o que requiere habilidades “innatas” en matemáticas. Propusieron desmontar estos prejuicios desde la educación temprana, fomentar modelos de rol femeninos y establecer políticas de género intencionales.

Como “casos de éxito”, se presentaron experiencias de consolidación de programas de posgrado en lingüística indoamericana para hablantes de lenguas indígenas, proyectos comunitarios de agricultura sustentable y la creación de universidades interculturales que han permitido ampliar la matrícula femenina.

De cara al futuro, se planteó la necesidad de construir un sistema científico inclusivo que represente proporcionalmente a todos los sectores sociales, que incorpore los saberes y modos de conocer de los pueblos indígenas, que utilice sus lenguas como vehículo de conocimiento, y que garantice la permanencia y el liderazgo de las mujeres en todos los niveles y campos.

En el cierre, se enfatizó la importancia de contar con políticas públicas robustas, la recolección y publicación de datos con perspectiva de género y origen étnico, el fortalecimiento de la vinculación entre academia, comunidades y sector productivo, así como el papel central de la formación docente para sembrar vocaciones científicas desde la infancia.

J. Antonio Bernal Hernández
Carlos A. Hernández Guillén
Programa Especial en Sistemas de Información
Geográfica en Ciencias Sociales y Humanidades
CIESAS Ciudad de México



El 25 de junio y 16 de julio del presente año tuvieron lugar la sexta y séptima sesión del Seminario Investigación Activista y Co-Producción de Conocimientos, organizado por el Laboratorio de Antropología de las Violencias y las Justicias (LAJUVI) de CIESAS en colaboración con el proyecto Políticas de la Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) del Estado Español. Esta iniciativa, coordinada por Aída Hernández, Andrea de la Serna y Helena Fabre (CIESAS), y Francisco Ferrándiz (CSIC), tiene como objetivo visibilizar aquellos productos de investigación que fueron hechos con los actores sociales que se organizan en torno al problema de la desaparición forzada. No se trata de presentar trabajos académicos “sobre” la problemática, sino de productos elaborados en colaboración con colectivos de búsqueda, equipos forenses o familiares de desaparecidos. Estos libros, manuales, documentales o páginas digitales son co-teorizaciones sobre la problemática, resultado de diálogos de saberes entre la academia y los movimientos sociales.

En las sesiones del seminario virtual de junio y julio pudimos escuchar las experiencias de colaboración de equipos de investigadores y activistas de España y Argentina, que se han dado a la tarea de promover una ciencia ciudadana que aporte a la búsqueda de quienes nos hacen falta y a los procesos de justicia, memoria y reparación.

El 25 de junio se realizó la sexta sesión del seminario con el tema “La Memoria entre Todes: Ciencia Ciudadana y Bien Común” (<https://youtu.be/Q0oBckumSeo?si=LYNpii9hmkOcHHAZ>), en la que el equipo de Políticas de la Memoria, encabezado por Francisco Ferrándiz y sus colaboradores Antonio Lafuente (investigador del CSIC), Ritama Muñoz Rojas (escritora y periodista), Almudena García Rubio (antropóloga forense) y Rogelio López Cuenca (artista visual), presentó la serie de Guías Didácticas Hacer Memoria (https://mpt.gob.es/memoria-democratica/publicaciones-memoria/guias_hacer_memoria.html), una colección orientada principalmente a institutos de educación secundaria y a la divulgación para un público amplio.

La serie, coordinada por Antonio Lafuente y Paco Ferrándiz, se propone abordar la memoria histórica desde una perspectiva abierta que reconoce la diversidad de experiencias en torno a la Guerra Civil, la dictadura franquista y la represión vivida durante estos periodos. Las voces silenciadas en torno a la desaparición y la importancia de una ciencia forense ciudadana están entre los temas abordados por las guías.

Durante la sesión, Antonio Lafuente enmarcó este proyecto como un esfuerzo de ciencia ciudadana que combina saberes experienciales y científicos para producir conocimiento formal pero abierto, que genera un proceso colaborativo. El investigador ha venido promoviendo en territorio español los laboratorios ciudadanos, en los que se crean “comunidades de aprendizaje” en torno a problemáticas sociales que afectan a las comunidades donde se trabaja. Por su parte, la arqueóloga y antropóloga forense Almudena García Rubio presentó su experiencia elaborando la guía *El Sonajero de la Carcavilla* (https://mpt.gob.es/dam/es/portal/memoria-democratica/publicaciones-memoria/guias_hacer_memoria/el_sonajero.pdf#page=1), en la que explica a un público amplio la importancia del trabajo forense en la búsqueda de personas desaparecidas en las fosas del franquismo. La guía se centra en el caso de la Carcavilla (en Palencia), donde fueron encontrados los restos de 108 personas fusiladas en 1936, entre ellas Catalina Muñoz Arranz, quien fue enterrada con el sonajero de su hijo en el bolsillo.

En la séptima sesión, “Investigar las desapariciones desde el activismo feminista: el libro (Im)Pericias”, participaron las autoras Silvia Carlini y Celeste Peresino, antropólogas y arqueólogas forenses feministas, y Vanesa Orieta, activista de derechos humanos y hermana de Luciano Arruga, desaparecido en democracia, teniendo como comentarista a Liliana López, del Grupo de Investigación en Antropología Social y Forense (GIASF) (<https://youtu.be/ti4QCoedGLk?si=IkY2UXyHXezRjldP>). El libro hace un balance de una década de investigación activista en torno a las desapariciones en democracia de la Colectiva de Intervención ante las Violencias (CIAV), criticando los protocolos judiciales convencionales, señalando sus sesgos patriarcales y proponiendo miradas feministas que reconozcan las violencias estructurales que afectan a ciertos cuerpos y territorios. Vanesa Orieta expuso el caso de desaparición de su hermano, en el que participó con un peritaje el equipo del CIAV. Desde la experiencia mexicana, Liliana López reflexionó sobre la importancia de este libro para promover en nuestro país una antropología forense feminista que reconozca las especificidades de las violencias patriarcales en las vidas y muertes de mujeres, niñas y disidencias sexuales.

Aprovechamos para invitar a la octava sesión virtual, que se realizará el 24 de septiembre en torno al caso de la desaparición de estudiantes de Ayotzinapa y el informe *Yo solo quería que amaneciera: Impactos psicosociales de la desaparición*, con la participación de padres y madres de los desaparecidos y dos de las autoras del informe, Mariana Mora y Ximena Antillón.

R. Aída Hernández Castillo
CIESAS Ciudad de México



El Seminario Permanente Interinstitucional Movilidades en Contextos Migratorios, coordinado entre CIESAS Ciudad de México, IIS-UNAM, CES-Colmex y la Universidad de Essex, invitó al Dr. Jorge Durand para discutir el uso del concepto de redes sociales en los estudios migratorios. El evento se llevó a cabo el 19 de junio de 2025 en la Sala Juárez (Juárez 87).

La sesión resultó particularmente enriquecedora, ya que el Dr. Durand fue uno de los primeros antropólogos en utilizar el concepto de redes sociales en sus estudios sobre migración, demostrando su relevancia para comprender los procesos de sobrevivencia, reciprocidad, dispersión y concentración de los migrantes y sus familias a lo largo del tiempo y en distintos espacios.

El ponente compartió experiencias de diversos estudios realizados a lo largo de varias décadas. Uno de los más influyentes fue el desarrollado junto con el Dr. Douglas Massey. Asimismo, mencionó aportes de otros ámbitos académicos, como la Escuela de Chicago, donde se han analizado distintas identidades étnicas en barrios específicos y la manera en que las redes sociales han funcionado como mecanismos de defensa, ayuda y reciprocidad. Durand y sus colegas han explorado cómo las redes sociales y los flujos migratorios han evolucionado con el tiempo y cómo han sido afectados por las políticas migratorias. En la discusión se retomó la situación actual, marcada por las políticas restrictivas en tiempos de Trump, y se subrayó que las redes sociales continúan siendo fundamentales, en sus distintas formas, para que las comunidades migrantes enfrenten los problemas contemporáneos. Se destacó también la importancia de los estudios etnográficos y la necesidad de comprender la migración desde la perspectiva del Sur Global, en particular considerando los roles de las mujeres, de la niñez y de la adolescencia dentro de las redes sociales.

En el contexto actual —con un creciente número de extranjeros varados en México, el aumento de familias que migran de manera forzada y el retorno de poblaciones migrantes— las redes sociales en las que se insertan o que construyen en el camino resultan cruciales para comprender su desarrollo, sus desafíos y sus estrategias de subsistencia.

En su papel de comentarista, la Dra. Alejandra Díaz de León (Universidad de Essex) aportó reflexiones y preguntas relevantes. Señaló, por ejemplo, la emergencia de nuevos tipos de redes sociales, como las redes humanitarias que acompañan a niños, niñas y adolescentes migrantes que viajan sin acompañantes, así como la presencia de un capital difuso entre la población varada en los albergues.

La sesión fue moderada por la Dra. Magdalena Barros Nock (CIESAS). La coordinación general del seminario está a cargo de la Dra. Magdalena Barros Nock, la Dra. Patricia Torres Mejía y la Dra. Hiroko Asakura. El evento fue transmitido en vivo a través de la página de Facebook de CIESAS Ciudad de México.

Magdalena Barros Nock
CIESAS Ciudad de México



Ivonne Elvira Muñoz Morales (Posdoctorado CIESAS Occidente) participando en la sesión de junio.

El Seminario Permanente Agua y Cultura se lleva a cabo desde el año 2019 en el CIESAS, aunque tiene como antecedente el Programa Agua y Cultura, del Consejo Nacional Mexicano del Programa Hidrológico Internacional de la UNESCO, del cual Daniel Murillo fue coordinador, en el periodo de 2007 al 2018. Durante el 2025 se han llevado a cabo dos sesiones, con tres ponencias:

Ivonne Elvira Muñoz Morales (Posdoctorado en CIESAS Occidente) e Hime Redin Morales (Unidad Académica de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Zacatecas) presentaron “¿Agua para quién? Análisis de la crisis hídrica en la región centro de Zacatecas”. Rolando Alonzo-Gutiérrez (Centro Universitario de Occidente-Universidad de San Carlos de Guatemala) presentó “Modelos de gestión de agua en territorios de la Mancomunidad de Municipios de la Cuenca Alta del Río El Naranjo (MANCUERNA), Guatemala”. El video de la sesión puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=h9M5jrRBY60>.

Rolando Alonzo-Gutiérrez (Centro Universitario de Occidente-Universidad de San Carlos de Guatemala) en la sesión de junio.



Rolando Alonzo-Gutiérrez (Centro Universitario de Occidente-Universidad de San Carlos de Guatemala) en la sesión de junio.



Alfredo Méndez Bahena (Universidad Autónoma de Guerrero), participando en la sesión de julio.

En la sesión del mes de julio, Alfredo Méndez Bahena (Universidad Autónoma de Guerrero) enfocó su ponencia hacia “La gestión del agua en los gobiernos de la 4T: entre el discurso y la práctica”. El video puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=1dx93qRNG9k>.

Daniel Murillo Licea
CIESAS Ciudad de México

Homenaje póstumo a la Dra. Lucía Bazán Levy



El pasado 3 de julio nos reunimos, de manera presencial y virtual, en la Sala Juárez del CIESAS CDMX, personal académico y administrativo, familiares y amistades de la Dra. Lucía Bazán Levy para rendirle un merecido homenaje.

Participaron el Dr. Carlos Macías, director del CIESAS, con quien Lucía Bazán colaboró como Directora Académica; el Lic. Armando Alcántara, subdirector de Investigación; la Dra. Teresa Carbó; la Dra. Julieta Sierra; y la Dra. Margarita Estrada, investigadoras de la institución.

Cada participante recordó su experiencia de trabajo con Lucía desde diferentes ángulos: como funcionaria, como colega en la institución, como compañera en la investigación y como formadora. En todos los casos, el trabajo se entrelazó con una relación de amistad. Las intervenciones resaltaron el compromiso de Lucía con la institución en la que laboró durante más de 50 años, su papel como investigadora pionera en la Antropología del Trabajo, su generosidad como formadora de nuevas generaciones y como colega, además de su gran sentido del humor.

Se destacó su preocupación por el futuro y el papel de la institución en el actual contexto social y político; su impulso en la apertura del Posgrado en Antropología del CIESAS Ciudad de México a toda la comunidad; así como la diversidad y meticulosidad de su trabajo de investigación, que abarcó desde la Antropología Política, la Antropología del Trabajo, pasando por las microfinanzas de los sectores populares. Siempre con el deseo, como señaló Teresa Carbó, de que sus investigaciones cambiaran la vida de alguien. Lucía Bazán fue una persona que dejó huella en el CIESAS y en todas las personas con las que colaboró de manera cercana.

Margarita Estrada
CIESAS Ciudad de México



La jornada “Integrando los Saberes Indígenas en las Universidades”, organizada en el marco del proyecto internacional Entangling Indigenous Knowledges in Universities (EDGES) (<https://edges.fcsh.unl.pt/>) y realizada el 8 de julio de 2025 en la Casa Chata, marcó el inicio formal de este proyecto, del cual forma parte el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y que se desarrollará entre 2026 y 2027. En esta actividad participaron investigadoras e investigadores de la Universidade Nova de Lisboa, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Université Paris-Nanterre y el CIESAS, evidenciando el carácter internacional e interdisciplinario del proyecto.

El Dr. Olivier Le Guen, líder del equipo en México y enlace entre EDGES y CIESAS, presentó los objetivos del proyecto y enfatizó la convicción central de que los conocimientos indígenas son fundamentales para enfrentar desafíos globales como el cambio climático, la pérdida de diversidad biocultural y el resurgimiento de nacionalismos excluyentes. Destacó que EDGES busca crear espacios de diálogo profundo y transformador entre saberes indígenas y académicos, generando metodologías innovadoras y colaborativas que permitan integrar estos conocimientos en la investigación, la enseñanza y la formulación de políticas públicas.

Además, detalló que la propuesta del proyecto se articula en seis ejes de trabajo, centrándose en el sexto, cuyo objetivo es reconocer las dimensiones éticas, pedagógicas y lingüísticas de las epistemologías indígenas en la educación superior. Este eje busca abrir diálogos entre académicos indígenas y no indígenas sobre las formas pasadas y presentes de transmisión del conocimiento. Con ello se contribuye a la renovación de la ciencia, a la integración de epistemologías no-europeas en la educación formal y a la construcción de investigaciones más inclusivas e interculturales. Finalmente, informó que se desarrollarán actividades en torno a este eje en el marco del proyecto, con el fin de fortalecer la participación de estudiantes, docentes y comunidades.

Por su parte, el Dr. Mario Chávez-Peón, coordinador del Posgrado en Lingüística Indoamericana, destacó la importancia de la participación del CIESAS en este proyecto internacional y presentó el programa del posgrado, el perfil de los estudiantes y la filosofía del plan de estudios.

Las ponencias de las invitadas constituyeron otro eje central de la jornada, evidenciando la diversidad de los saberes indígenas y sus aplicaciones en distintos ámbitos del conocimiento. Ana Catarina García presentó “Sinergias entre los proyectos TRASH y EDGES: la contaminación acuática y las experiencias indígenas en la gestión ambiental acuática en la Edad Moderna”. Isabel Gomes de Almeida expuso “Voces de EDGES: estrategias y herramientas para la comunicación de ciencia”. Isabel Araújo Branco presentó “Las tradiciones orales y la literatura: el ‘realismo mágico’ portugués”.

Finalmente, Blanca Inés Gómez Sántiz compartió “La enseñanza de la lengua tseltal en la Universidad Intercultural de Chiapas: un análisis de la metodología, los materiales y la formación docente”. En conjunto, estas presentaciones reflejaron la filosofía del proyecto EDGES, evidenciando la relevancia de integrar los saberes indígenas en distintos ámbitos de conocimiento y promoviendo la interculturalidad, la inclusión y la co-creación de conocimiento entre comunidades indígenas y académicos.

También participaron el Dr. Jaime Chi Pech, del CIESAS, y Aline Hémond, de la Université Paris-Nanterre, quienes forman parte del proyecto.

En síntesis, la jornada generó aportes significativos al proporcionar información detallada sobre el proyecto EDGES y sus objetivos, así como al fomentar el diálogo académico y la integración de los saberes indígenas en la investigación y la educación superior. Además, quedó registrada en YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=RE1Cd137wgs&t=5s>), lo que permitirá que esta valiosa información esté disponible y pueda ser consultada por un público más amplio.

Olivier Le Guen
CIESAS Ciudad de México
Blanca Inés Gómez Sántiz
UNAM)

Presentación del número temático Paisajes hidrosociales en la zona metropolitana del Valle de México (Revista Ichan Tecolotl, Núm. 393, 2025)



El pasado 18 de julio de 2025, la Dirección Regional del CIESAS Ciudad de México celebró en la Sala de Actos Juárez la presentación del número temático de la revista Ichan Tecolotl, titulado Paisajes hidrosociales en la zona metropolitana del Valle de México. La cita congregó a investigadoras, investigadores, estudiantes y público interesado en reflexionar sobre la centralidad del agua en la vida social, política y cultural de la cuenca. Coordinado por el Dr. Iván Azuara Monter (UACM) y la Dra. Margarita Pérez Negrete (CIESAS-CDMX), el encuentro formó parte de la serie “Investigación y un cafecito”, cuya finalidad es abrir un espacio de diálogo accesible y riguroso.

En su conjunto, el número 393 constituye una aportación fundamental para comprender la complejidad de los paisajes hidrosociales en el Valle de México. Se trata de un volumen que visibiliza procesos históricos de desecación, sobreexplotación y transformación de cuerpos de agua emblemáticos como Xochimilco, Texcoco, Tula o Zimapán. Lejos de ofrecer únicamente un diagnóstico técnico, los artículos reunidos territorializan el conflicto hídrico: muestran cómo las decisiones hidráulicas afectan la vida concreta de comunidades, sus saberes, sus lenguajes y sus formas de habitar.

La relevancia de este número no se restringe al ámbito académico. Su claridad expositiva y el carácter de acceso abierto de Ichan Tecolotl convierten la publicación en una herramienta de divulgación científica de gran alcance. La narrativa cuidada, acompañada de recursos visuales, conecta debates sobre el agua, el despojo y la crisis ambiental con experiencias cotidianas. Se trata, en suma, de un material que invita a repolitizar el agua como bien común y a imaginar futuros hídricos distintos desde las comunidades históricamente silenciadas.

La presentación fue enriquecida por la participación de las y los autores, quienes ofrecieron breves exposiciones de sus artículos, permitiendo recorrer la diversidad de enfoques y experiencias contenidas en el volumen. Desde la antropología, la historia y la geografía crítica, los trabajos cuestionaron la visión del agua como mero recurso técnico y la presentaron como un objeto social, simbólico, político y afectivo.

Algunas intervenciones destacaron los conceptos de paisaje como quehacer (taskscape), de infraestructura y ruina, de memoria subalterna y de relacionalidad más-que-humana, mostrando la riqueza conceptual y metodológica que atraviesa el número. Otras subrayaron la importancia de la etnografía colaborativa, del trabajo con narrativas locales y del uso de registros visuales para producir conocimiento comprometido y sensible. Estas aportaciones no sólo reafirman la vigencia de las ciencias sociales para analizar la crisis hídrica, sino que renuevan su agenda crítica desde el sur urbano

Cada autora y autor ofreció un ángulo singular: se habló de la resistencia de comunidades frente a megaproyectos hidráulicos, de los despojos ontológicos que acompañan las transformaciones de la cuenca, del papel de la memoria colectiva para mantener vivas las luchas por el agua y de las legalidades plurales que se ponen en juego cuando los marcos institucionales se superponen a los usos y costumbres locales. De este modo, la sesión se convirtió en un mosaico de perspectivas que, en conjunto, trazaron una imagen amplia y compleja de los paisajes hidrosociales de la metrópoli.

El evento también puso de relieve la dimensión pedagógica de la revista y de los espacios de presentación que la acompañan. En un tono abierto, las intervenciones demostraron que es posible sostener un debate profundo sin perder claridad, acercando al público general problemas que suelen quedar encerrados en ámbitos técnicos o burocráticos. La transmisión en vivo amplió aún más el alcance de la discusión, permitiendo que estas reflexiones circularan más allá del espacio físico del CIESAS Ciudad de México.

La conversación final entre autores, coordinadores y asistentes reforzó la idea de que los paisajes hidrosociales no son únicamente escenarios de crisis, sino también de resistencias y de memorias vivas. La reflexión conjunta apuntó hacia la urgencia de repensar el futuro hídrico de la metrópoli desde sus márgenes húmedos, desde sus heridas históricas, pero también desde las posibilidades de una gestión comunitaria y justa.

La presentación del número temático de Ichan Tecolotl no fue solo un acto de divulgación académica, sino un ejercicio colectivo de imaginación política y social. Al reunir voces diversas en torno a un problema común, el evento mostró que la investigación crítica puede dialogar con la experiencia cotidiana y con los saberes comunitarios, ofreciendo herramientas para comprender y transformar la realidad.

En este sentido, el volumen Paisajes hidrosociales en la zona metropolitana del Valle de México representa un aporte invaluable para las ciencias sociales, para los debates sobre justicia ambiental y para quienes, en la vida diaria, enfrentan las consecuencias de una gestión del agua atravesada por desigualdades. La sesión del 18 de julio dejó clara la potencia de este esfuerzo: abrir horizontes de análisis y acción en un momento en que repensar lo hídrico es una tarea urgente y compartida.

Margarita Pérez Negrete
CIESAS Ciudad de México



Marcha del 10 de junio de 2025, en conmemoración de El Halconazo.
Foto: Joshep Cruz Solís.

Desde finales del año 2023, un grupo de investigadores, periodistas y documentalistas, autollamados Tlacuaches Eléctricos, hemos desarrollado un proyecto de investigación audiovisual cuyo objetivo principal es recuperar la memoria, el testimonio y la trayectoria de músicos y activistas sociales en el marco de tres grandes movimientos sociales en México: el reconocimiento de la diversidad sexual, la presencia de las mujeres y los feminismos, y el papel de los pueblos originarios, específicamente el Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

A la fecha, hemos realizado 30 entrevistas a profundidad a personajes como Henri Donnadieu, Salvador Irys, Juan Jacobo Hernández, Tere Estrada, Margarita Cruz, Francisco Barrios “El Mastuerzo”, Amelia Escalante, Hebe Rosell, Gerardo Enciso, Nina Galindo, Andrés González Pagés, Anthar López, Gabino Palomares, León Chávez Teixeira, Liliana García, Ismael “Maylo” Colmenares, Jorge Pantoja, Ignacio Pineda, Sergio Fong, Ely Guerra, Jorge Velasco, Modesto López, Rogelio Flores, Andrés Haro, Odette Gutiérrez, Humberto Álvarez, Ramón Sánchez Lira “Mongo”, Javier Hernández Chelico, Kristos Lezama y Ana Ignacia Rodríguez Márquez “La Nacha”.

Hemos definido una estrategia de comunicación que incluye la producción de materiales audiovisuales: tenemos concluidas 33 cápsulas en video y estamos creando páginas en redes sociales para difundir estos contenidos. También hemos cubierto 29 eventos relacionados con los dos ámbitos del proyecto —marchas, mítines, presentaciones de músicos, conciertos y presentaciones de libros— con el fin de reunir suficiente material audiovisual.



De izquierda a derecha: León Chávez Teixeira, Juan Sánchez Brito, Jorge Velasco y Daniel Murillo. Foto del autor.

Hemos definido una estrategia de comunicación que incluye la producción de materiales audiovisuales: tenemos concluidas 33 cápsulas en video y estamos creando páginas en redes sociales para difundir estos contenidos. También hemos cubierto 29 eventos relacionados con los dos ámbitos del proyecto —marchas, mítines, presentaciones de músicos, conciertos y presentaciones de libros— con el fin de reunir suficiente material audiovisual.

Aunque el proyecto está registrado en el CIESAS, los Tlacuaches Eléctricos somos un grupo diverso integrado por: Juan Sánchez Brito, Daniel Murillo Licea, Andrés Toledo Martínez, Roberto Torres Casas, Juan Antonio López Olguín, Virginia Sánchez Machuca, Isela Guerrero Osorio, Carolina Murillo Espinosa, Gisela Morales Licea, Joshep Cruz Solís, Ricardo Ávila Ponce, Luis Hernández Eng y Héctor Sandoval Sabido.

Daniel Murillo Licea
CIESAS Ciudad de México

Feminización, profesionalización y sexismo en el magisterio. Ciudad de México, Veracruz y Querétaro, siglos XIX-XX



El 30 de julio del presente año se presentó, en modalidad virtual, esta mesa temática en el Seminario Interdisciplinario en Educación: Conocimiento crítico en torno a las desigualdades y el género en educación. El seminario se remonta a 1987 en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y en 2021 se conformó como Cátedra de Estudios Interdisciplinarios en Educación Luz Elena Galván y Lafarga. La organización del ciclo 2025 está a cargo de El Colegio de San Luis y colaboran la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y el CIESAS; también participan colegas de otras instituciones de prestigio del país.

El objetivo de esta mesa fue mostrar y analizar, a través de estudios de caso y de épocas y lugares específicos de la historia de la educación de México, procesos de feminización y profesionalización del magisterio, así como la influencia que ha tenido en ellos el sexismo. Se presentaron cuatro ponencias en orden cronológico que abarcan un periodo amplio, desde mediados del siglo XVIII hasta el XX, las cuales formarán parte de un libro colectivo que recogerá todas las ponencias presentadas durante el ciclo. Pablo Martínez Carmona, del CIESAS, habló sobre los primeros pasos de la feminización del magisterio de educación primaria en la Ciudad de México, de finales del siglo XVIII a la República Restaurada. Por su parte, Mariana Almeraya Heredia expuso un interesante trabajo — producto del programa de becas del CIESAS para la capacitación en técnicas y metodologías de investigación histórica— sobre maestras de primeras letras y de estudios secundarios en la Ciudad de México durante el Segundo Imperio Mexicano (1864-1867).

Ana María del Socorro García García, de la Universidad Veracruzana, trató sobre maestras veracruzanas precursoras de la profesionalización del trabajo pedagógico femenino en México a inicios del siglo XX. Finalmente, Oliva Solís Hernández y Jorge Olvera, de la Universidad Autónoma de Querétaro, expusieron un trabajo sobre la Escuela Industrial Femenil en Querétaro, a la que atribuyen la reproducción de las desigualdades.

Los ponentes contaron con los valiosos comentarios y sugerencias de José Bustamante Vismara, investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas con lugar de trabajo en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).

El evento contribuye a entender las desigualdades y el género en la historia de la educación del país y su importancia radica en que los ponentes problematizan los orígenes de la feminización del magisterio: algunas mujeres llegaron a ocupar cargos como directoras de escuelas municipales y de colegios de estudios secundarios; participaron en las primeras escuelas normales; aportaron a la profesionalización del magisterio a nivel nacional, y mostraron cómo algunas instituciones reprodujeron y perpetuaron el sistema sexo-género a través del currículum, la ubicación y la ideología, los cuales sostuvieron y acrecentaron las desigualdades. También plantean que la experiencia docente de algunas mujeres les permitió escalar a puestos más importantes, como sucedió con las maestras desde la capital en época colonial hasta la república, pues de cuidadoras de niños pasaron a ser vistas como preceptoras, aunque esos logros de género no soslayaban el papel de los maestros en la educación. De la misma forma, las ponencias contribuyen a repensar el papel del Estado en la conformación del sistema educativo nacional. Ofrecen, asimismo, elementos metodológicos sobre la biografía, la perspectiva de género y la prosopografía en la historia de la educación.

Pablo Martínez Carmona
CIESAS Ciudad de México

DIRECTORIO

Coordinación académica: Dra. Margarita Pérez Negrete
Directora Unidad Regional CIESAS Ciudad de México
Diseño editorial: Tere Soria G.
Responsable de Comunicación y Colaboración
Institucional
Apoyo técnico: Nelly López Azuz
Unidad Regional CIESAS Ciudad de México

