



BOLETÍN BIMENSUAL CIESAS CIUDAD DE MÉXICO



Presentación

Durante los meses de enero a marzo de 2026, el CIESAS Ciudad de México participó activamente en una amplia gama de espacios académicos, presentaciones editoriales, seminarios interinstitucionales y actividades de difusión del conocimiento. Estos encuentros -presenciales y virtuales— reflejan la vitalidad de una comunidad que continúa dialogando con los grandes desafíos sociales, culturales y ambientales de nuestro tiempo.

A continuación, se ofrece una panorámica de las actividades más relevantes, que dan cuenta de la diversidad, el compromiso y la solidez del trabajo académico desarrollado en nuestra sede, donde la investigación, la formación de nuevas generaciones y la colaboración interinstitucional se entrelazan en un esfuerzo colectivo por comprender y transformar las realidades que estudiamos.

Dra. Margarita Pérez Negrete
Directora Regional
CIESAS Ciudad de México



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación





ÍNDICE

Reconocimientos y homenajes

| | |
|---|---|
| <u>Palabras de América Molina en homenaje a Dra. Virginia García Acosta</u> | 4 |
| América Molina | |
| <u>Reconocimiento a la Dra. Virginia García Acosta</u> | 6 |
| María N. Rodríguez Alarcón | |
| <u>Reconocimiento a la Dra. Luz María Mohar</u> | |
| Margarita Pérez Negrete | 9 |

Investigadores e investigadoras CIESAS Ciudad de México

| | |
|---|----|
| <u>Programa de intercambio con Universidade Federal de Goiás</u> | 12 |
| Eva Salgado Andrade | |
| <u>Resumen del libro <i>A Revelatory Pandemic</i> (2025)</u> | 13 |
| Virginia García Acosta | |
| <u>La comunidad CIESAS recibe a la Embajadora de Palestina Nadya Rasheed</u> | 14 |
| Emiliana Cruz | |
| <u>Producción audiovisual sobre movimientos sociales y música disruptiva</u> | 16 |
| en México | |
| Daniel Murillo Licea | |
| <u>Seminario de Historia de la Minería y Regiones Comparadas. Conferencia</u> | 18 |
| “The American Smelting and Refining Company en México de 1923 a 1974” | |
| Valentina Garza Martínez | |
| <u>Segunda Conferencia del Diálogo Nacional por la Paz</u> | 21 |
| Elena Azaola | |
| <u>El lenguaje en los tiempos de la inteligencia artificial</u> | 23 |
| Eva Salgado Andrade | |
| <u>Seminario de Historia de la Minería y Regiones Comparadas</u> | 24 |
| <i>Libro Bonanzas y borrascas mineras. El Estado de México, 1821-1876</i> | |
| Valentina Garza Martínez | |



Reconocimientos y homenajes

Palabras de América Molina en homenaje a Dra. Virginia García Acosta



La Dra. García Acosta es profesora-investigadora del CIESAS desde hace más de treinta años, con una amplia trayectoria académica y una sólida contribución a nuestra institución. En 2022 fue nombrada investigadora emérita vitalicia del SNII.

Cuenta con un reconocido prestigio nacional e internacional, destacando su liderazgo en el desarrollo de líneas de investigación en historia y antropología en México. Los temas abordados en su vasta producción científica han sido fundamentales para el CIESAS. A la fecha, es autora, coordinadora o editora de 32 libros y 129 artículos o capítulos de libro, además de una destacada labor en la difusión del conocimiento. Asimismo, ha dirigido una veintena de tesis de licenciatura y posgrado en el CIESAS y en diversas universidades nacionales e internacionales (Bélgica, Brasil, Colombia, España, Francia, Suiza y Venezuela). La Dra. García Acosta consolidó una de las principales líneas de investigación del CIESAS: la historia y antropología de los desastres en México.

Conozco a la Dra. García Acosta desde 1987, cuando ingresé como becaria al CIESAS en un proyecto coordinado por ella sobre la historia de los sismos en México. Fue directora de mi tesis de licenciatura. He participado en publicaciones coordinadas por ella, además de haber sido invitada a eventos nacionales e internacionales sobre el impacto de los sismos, los desastres agrícolas y las epidemias.

El impacto de los sismos genera un fuerte shock social. A diferencia de las epidemias, los sismos no son anunciados y producen una disrupción inmediata. Este momento de coyuntura es captado en las investigaciones de Virginia, pero interpretado como parte de procesos de larga duración. La influencia de la Escuela de los Annales es evidente en su enfoque, particularmente en el estudio de las mentalidades y las temporalidades largas. En uno de los capítulos del segundo volumen de la historia de los sismos, se analiza el conocimiento científico y religioso sobre estos fenómenos, lo que muestra también su interés por la historia de la ciencia y la filosofía. Su mirada histórico-antropológica se distingue por un enfoque comparativo y de larga duración.

Otra de sus contribuciones relevantes se encuentra en los estudios sobre la historia de la alimentación en el México prehispánico y colonial. Asimismo, destacan sus aportes al estudio del clima, los desastres agrícolas, los tornados, huracanes y epidemias. Su trabajo se caracteriza por un enfoque interdisciplinario, en colaboración con geofísicos y especialistas en ciencias de la atmósfera. En un contexto global cada vez más amenazado por el cambio climático y los desastres, su obra resulta fundamental por su perspectiva social, antropológica e histórica. En el análisis de las fluctuaciones climáticas y los precios del trigo, es notable la influencia de uno de sus mentores, Enrique Florescano.

Derivada de esta línea de investigación se encuentra otra obra fundamental: *Historia de los desastres agrícolas* (FCE), coordinada por Virginia García Acosta, Juan Manuel Pérez Zevallos y quien suscribe estas líneas. Este libro es una referencia indispensable para quienes estudian las crisis de subsistencia en el México virreinal. Con una metodología basada en la investigación archivística, un grupo de jóvenes investigadores documentó fenómenos como sequías, inundaciones, escasez y desabasto de alimentos, hambre y epidemias. Este volumen amplió y enriqueció cronologías previas elaboradas por autores como Charles Gibson, Enrique Florescano, Elsa Malvido y Luz María Espinosa. Además, se ha convertido en una obra de consulta para especialistas en clima, el fenómeno de El Niño y La Niña, y el cambio climático.

Para mis propios temas de interés, resulta particularmente relevante la articulación entre cambio climático, vulnerabilidad e irrupción de epidemias, especialmente aquellas de origen zoonótico, vinculadas a la alteración de los ecosistemas y la invasión de nichos ecológicos. Otra vertiente central de su trabajo aborda las vulnerabilidades acumuladas y la pobreza, conceptualizando el desastre como un proceso. Desde esta perspectiva, los desastres no son naturales, sino el resultado de condiciones preexistentes: políticas inadecuadas, el olvido institucional y la falta de continuidad en la cultura de la prevención. La obra de Virginia constituye una aportación fundamental en este sentido.

Hoy, Virginia se jubila para dar paso a nuevas generaciones. Confiamos en que esta importante línea de investigación continuará fortaleciéndose con la incorporación de nuevos investigadores. No me queda más que agradecerle profundamente por su obra y por su actitud siempre generosa.

América Molina
CIESAS Ciudad de México

Reconocimiento a la Dra. Virginia García Acosta



Es un privilegio reconocer la trayectoria académica y la contribución intelectual de la Dra. Virginia García Acosta, figura central en el desarrollo del Estudio Histórico y Social de los Desastres en América Latina. Su labor ha sido determinante no solo por la amplitud y solidez de su producción académica, sino también por su influencia en la formación de generaciones de investigadores e investigadoras en la región.

Mi primera aproximación a su obra tuvo lugar en 2009, cuando cursaba estudios de antropología en la Universidad Central de Venezuela. Sus investigaciones ofrecían una perspectiva innovadora sobre los desastres, al abordarlos como procesos históricos y sociales complejos, más allá de su dimensión estrictamente natural.

En 2011 tuve la oportunidad de conocerla personalmente, cuando aceptó formar parte del comité de mi examen de grado. Más adelante, al ingresar al CIESAS como estudiante de maestría, la Dra. García Acosta asumió la dirección de mi tesis. Desde entonces, el intercambio académico constante y la reflexión compartida consolidaron una relación intelectual sostenida en el rigor, el diálogo crítico y el compromiso con la investigación social. Con el tiempo, ese vínculo se transformó en una relación de confianza, afecto y respeto mutuo. Ha pasado más de una década desde aquel primer encuentro, y a lo largo de este tiempo hemos coincidido en proyectos, eventos institucionales y publicaciones científicas. Hoy puedo decir con enorme orgullo que es mi maestra, colega y amiga.

La Dra. García Acosta ingresó al Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) en 1973, espacio al que ha dedicado su vida profesional. Se desempeñó como directora académica y directora general, y tuvo un rol fundamental en su consolidación como un referente nacional e internacional en ciencias sociales. Su producción científica en el seno de dicha institución ha sido ampliamente reconocida a través de varias distinciones, entre ellas: el Premio Francisco Javier Clavijero otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), diversos premios Casa Chata del CIESAS, un homenaje de la Universidad de Salamanca, su designación como presidenta de honor en Campiñas, su participación en el consejo de orientación en Marsella, el reconocimiento como investigadora

distinguida por la Universidad de Xinjiang y la Condecoración de Palmas Académicas en grado de Caballero otorgada por el gobierno francés. No obstante, más allá del recuento de cargos y distinciones, interesa subrayar el alcance de sus aportes intelectuales.

Tras los sismos de 1985 en México, sus investigaciones marcaron un punto de inflexión en la comprensión de las catástrofes, al demostrar que no constituyen meros eventos naturales, sino el resultado de procesos históricos de largo aliento que configuran condiciones de vulnerabilidad social. A partir de este giro analítico se fortaleció el campo del Estudio Histórico y Social de los Desastres, se impulsaron obras colectivas fundamentales, como Historia y Desastres en América Latina, y se promovieron espacios de articulación académica internacional, entre ellos la Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina (LA RED).

Su trabajo ha contribuido de manera decisiva para perfilar categorías analíticas como la construcción social del riesgo y la construcción social de la prevención, herramientas indispensables para el análisis contemporáneo de los desastres. Además, ha desarrollado investigaciones sobre saberes prehispánicos en torno a amenazas naturales y representaciones comunitarias de las catástrofes y crisis ecológicas. Sus estudios han permitido comprender la presencia histórica, frecuencia e impacto de fenómenos como los sismos, El Niño-Oscilación del Sur (ENOS) y diversos eventos hidrometeorológicos, así como problemáticas más recientes vinculadas al Antropoceno y a la pandemia por la COVID-19.

Con relación a esta última temática, la Dra. García Acosta incorporó la crisis sanitaria al campo de la antropología de los desastres, evidenciando cómo las emergencias epidemiológicas exacerbaban desigualdades preexistentes y profundizan condiciones estructurales de precariedad y exclusión social. De este modo, reafirmó la pertinencia del enfoque histórico para comprender fenómenos contemporáneos de alcance global. También merece especial mención la coordinación del volumen Antropología de los Desastres en América Latina, obra que da cuenta de la consolidación de esta área de estudio en y desde la región, y que subraya la necesidad de observar críticamente los contextos sociales en los que se configuran distintas expresiones del riesgo.

Otro eje relevante de su trayectoria es su compromiso con la interdisciplina. Bajo su impulso, el CIESAS se consolidó como un espacio de diálogo entre antropología, historia, geografía, medicina e ingeniería. Esta apertura ha enriquecido significativamente la investigación social sobre las catástrofes en México y América Latina.

En paralelo, su contribución a la historia de la alimentación ha sido fundamental. Sus investigaciones sobre escasez y abasto de alimentos en distintos periodos de la historia de México han demostrado que el acceso a productos como el maíz, el trigo o la carne no puede reducirse a variables económicas, sino que debe entenderse como un fenómeno social atravesado por relaciones de poder, desigualdades y estrategias de sobrevivencia. Con ello, amplió la comprensión de las crisis alimentarias y dejó una huella perdurable en la historiografía social.

Uno de los aspectos más significativos de su legado es su labor como formadora. A lo largo de décadas, la Dra. García Acosta ha acompañado a numerosas generaciones de estudiantes, promoviendo un ejercicio académico sustentado en el diálogo, la colaboración y el pensamiento crítico. Esa influencia se manifiesta no solo en sus publicaciones, sino en las comunidades académicas que ha ayudado a construir. Mi trayectoria profesional es una muestra del impacto que ha tenido su generosa labor docente y, por ello, este reconocimiento tiene un significado especial para mí.

Para concluir, es importante subrayar que el legado de la Dra. Virginia García Acosta trasciende los reconocimientos institucionales y se inscribe en la consolidación de un campo de estudio que ha transformado nuestra manera de comprender los desastres en América Latina. Su trayectoria constituye un referente ineludible para quienes investigamos estos fenómenos desde una perspectiva histórica y social, así como un ejemplo de rigor intelectual, compromiso ético y responsabilidad en el quehacer académico.

Querida Virginia, muchas gracias por tu trabajo y por el camino que abriste para tantas y tantos de nosotros. Gracias por mostrarnos que cada desastre es una oportunidad para aprender, investigar y transformar realidades. Es un honor acompañarte hoy en este reconocimiento. ¡Muchas gracias!

María N. Rodríguez Alarcón
CEH- El Colegio de Michoacán/Secihti

Reconocimiento a la Dra. Luz María Mohar



La Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras, en colaboración con el Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim, celebró la sesión de ingreso de la Dra. María de la Luz Mohar Betancourt como Académica de Número, en una ceremonia que reunió a destacadas figuras del ámbito académico y cultural.

En su discurso de ingreso, titulado “La voz indígena en los libros del México antiguo”, la Dra. Mohar ofreció una reflexión profunda sobre la riqueza, complejidad y vigencia de las fuentes indígenas en la construcción del conocimiento histórico. Su intervención puso de relieve la importancia de reconocer estas voces no sólo como testimonios del pasado, sino como expresiones vivas de sistemas de pensamiento que continúan interpelando las formas contemporáneas de comprender la historia y la cultura en México.

La respuesta al discurso estuvo a cargo de la Dra. Ana Rita Valero de García Lascuráin, quien, con una intervención entrañable y generosa, evocó diversos episodios y experiencias de la trayectoria académica y personal de la Dra. Mohar. A través de estos relatos, delineó no sólo una destacada carrera dedicada a la investigación, la docencia y la divulgación, sino también una vida comprometida con el conocimiento, el rigor intelectual y la formación de nuevas generaciones. Sus palabras permitieron comprender, desde una dimensión cercana y humana, las razones por las cuales hoy celebramos este merecido reconocimiento.

La ceremonia incluyó también la entrega del diploma correspondiente y la imposición de la Venera Académica, actos que simbolizan la incorporación formal a esta institución y el reconocimiento a una trayectoria de excelencia. Este ingreso no sólo honra a la Dra. Mohar, sino que enriquece a la propia Academia al integrar a una investigadora cuya obra ha contribuido de manera significativa al campo de los estudios históricos y culturales de México.



Para el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), institución a la que la Dra. Mohar ha estado vinculada a lo largo de su trayectoria, constituye un motivo de profundo orgullo y un honor contar con una investigadora de esta talla. Su trabajo, caracterizado por la solidez teórica, la sensibilidad analítica y el compromiso con los temas fundamentales de nuestra historia, enaltece a la comunidad académica y reafirma la relevancia de la investigación en ciencias sociales y humanidades.

Este reconocimiento es también una oportunidad para destacar la importancia de seguir impulsando investigaciones que recuperen, valoren y dialoguen con las múltiples voces que conforman el entramado histórico y cultural de nuestro país. La trayectoria de la Dra. Mohar es, en este sentido, un referente y una inspiración para quienes se dedican a la investigación, la docencia y la reflexión crítica sobre nuestra sociedad.

La comunidad del CIESAS celebra este logro con entusiasmo y reconoce en él no sólo un merecido homenaje a una destacada investigadora, sino también un impulso para continuar fortaleciendo los vínculos entre las instituciones académicas y el compromiso con el conocimiento de nuestra realidad social e histórica.

Margarita Pérez Negrete
CIESAS Ciudad de México



Investigadores e investigadoras en Ciudad de México

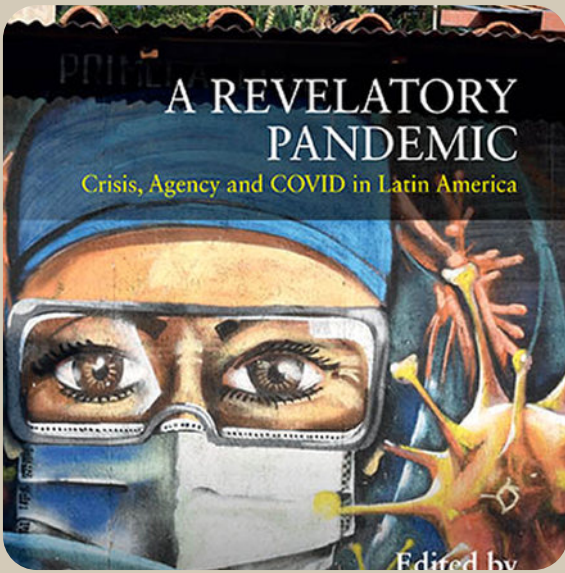


Entre los meses de septiembre de 2025 y febrero de 2026, Larissa Oliveira Alves, estudiante de la Maestría en Antropología Social por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal de Goiás (Campus Goiânia), en el marco del Programa de Desenvolvimento Acadêmico Abdias Nascimento, realiza una estancia en el CIESAS, Ciudad de México, bajo la supervisión de Eva Salgado Andrade.

El proyecto que está llevando a cabo tiene como objetivo conocer las prácticas femeninas de escritura, lectura e investigación, y ver cómo se relacionan con la formación, intereses, estructuras curriculares, relaciones, jerarquías académicas, espacios de trabajo y adopción de nuevas tecnologías. Para la recolección de evidencia empírica realizará cerca de 20 entrevistas semiestructuradas con investigadoras y estudiantes de los programas de posgrado del CIESAS, Ciudad de México.

Eva Salgado Andrade
CIESAS Ciudad de México

Resumen del libro *A Revelatory Pandemic* (2025)



Mientras los líderes políticos y los medios de comunicación describieron la catástrofe sanitaria de la COVID-19 como una crisis, los académicos e intelectuales identificaron esta pandemia como un desastre. Dicho desastre puso al descubierto las desigualdades y contradicciones de una economía política global cada vez más neoliberal, que se manifestó de manera particular en cada uno de los espacios estudiados. Considerando a especialistas en antropología de los desastres, del riesgo, de las crisis y de las epidemias, *A Revelatory Pandemic* somete a discusión, entre otros temas, el paso a una era de cambio progresista y transformador en América Latina

a la vez que discute las diversas propuestas académicas y no académicas sobre las causas y consecuencias de la crisis.

El libro inicia con una Introducción y cierra con unas Conclusiones, escritas por los editores del volumen (R. E. Barrios y V. García-Acosta). Está dividido en 3 grandes apartados titulados: “Una pandemia en la que la crisis es la norma”, “La gobernanza pandémica en el poscolonialismo” y “Una pandemia transnacional”. Incluye 10 capítulos de estudios realizados por antropólogos latinoamericanos y/o latinoamericanistas que habitan y trabajan en esos países, algunos de estos con frecuencia poco atendidos de manera independiente, sino como un conjunto, que es el caso de América Central invisibilizando sus diferencias y particularidades, que se reflejaron también durante la pandemia. Se analizan casos en Argentina (S. E. Visacovsky, G. D. Noel, S. Báez Ullberg y D. Zenobi), Brasil (V. Marchezini, M. R. Maciel Ferreira y F. Severo), Ecuador (M. Suárez y F. Y. Chang), El Salvador (N. Ross), Guatemala (A. D. Rivera), Honduras (G. Peña-Flores), México (R. Padilla Lozoya y M. N. Rodríguez Alarcón), así como aquella que muestra cómo la pandemia fue experimentada por la diáspora latinoamericana en Estados Unidos (C. Branigan, J. F. Brinkworth, K. Maldonado, E. Moodie y G. Rosas).

A lo largo del libro y su decena de capítulos se da cuenta de la forma en que sus autores pensamos la relación entre crisis, desastres, subjetividad, agencia y cambio social. Tratamos de responder a preguntas como las siguientes ¿cuáles son las revelaciones clave de la pandemia de COVID-19 en América Latina? ¿de qué manera estas revelaciones desafían la forma en que los científicos sociales y el público general piensan sobre la crisis?

Virginia García Acosta
CIESAS Ciudad de México

La comunidad CIESAS recibe a la Embajadora de Palestina Nadya Rasheed



En el contexto actual, hemos sido testigos de las graves violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado de Israel contra el pueblo palestino. Ante esta situación, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) se conformó un colectivo integrado por profesores y estudiantes con el objetivo de organizar actividades académicas y de sensibilización para pronunciarse en contra del genocidio perpetrado contra la población palestina.

Como parte de estas iniciativas, se realizaron diversos eventos para analizar y discutir esta situación. Uno de los más significativos fue la Conferencia Magistral titulada "Contra la ocupación y el genocidio: Palestina y la conciencia del mundo", impartida por la Embajadora Nadya Rasheed, el 4 de diciembre de 2025. El evento contó con las palabras de bienvenida del Director General del CIESAS, Francisco Javier Fernández de Castro.

La intervención de la Embajadora Rasheed resultó particularmente conmovedora, ya que describió de manera directa la realidad que vive su pueblo. Entre los testimonios compartidos, destacó el relato sobre un grupo de niños palestinos que, tras los ataques del 7 de octubre de 2023 contra Israel, anticipaban las represalias que recaerían sobre la población civil. La Embajadora narró cómo estos niños, reunidos afuera de un hospital, pedían en inglés que no se les hiciera daño, "como si el inglés pudiera salvarlos o garantizar que fueran escuchados". Concluyó este testimonio con una reflexión desgarradora: "No sabemos si esos niños siguen vivos".

Estos y otros relatos de horror compartidos por la Embajadora generaron una profunda conmoción entre los asistentes. Sin embargo, también destacó mensajes de esperanza al hablar sobre la solidaridad y hermandad internacional, particularmente con el pueblo mexicano, haciendo un llamado a la sociedad civil para continuar exigiendo que el Estado de Israel sea juzgado por los crímenes de lesa humanidad cometidos contra el pueblo palestino.

El evento contó también con la participación del Tianguis por Palestina, una iniciativa solidaria cuyos integrantes destinan los recursos de sus ventas para apoyar directamente a familias palestinas. Posterior a la conferencia, se realizó un convivio con los asistentes, durante el cual se compartió comida preparada por la familia Abed, una familia palestina refugiada en el Barrio de Tlalpan, en la Ciudad de México.

Se puede ver la presentación en Facebook (da clic [aquí](#)).



Emiliana Cruz
CIESAS Ciudad de México

Producción audiovisual sobre movimientos sociales y música disruptiva en México



Salvador Irys y Javier Hernández Chelico, fotogramas de la cápsula 8. Música disruptiva y disidencias.

Como parte de una estrategia de difusión de los materiales producidos en el marco del proyecto Los auténticos Disidentes, movimientos sociales y música disruptiva en México (registrado en el CIESAS con un nombre distinto y mucho más largo), se dieron de alta las redes sociales del proyecto. En el canal de YouTube de Los Tlacuaches Eléctricos se han subido a la fecha dos cortometrajes, tres cápsulas de la Escuela del Rock a la Palabra, tres cápsulas derivadas de conciertos que fueron cubiertos y videograbados, ocho cápsulas biográficas de nuestros entrevistados y diez cápsulas con extractos testimoniales que abordan diversos temas. Aquí mencionaré solo estas últimas.

La estrategia de difusión de nuestro proyecto tiene dos etapas iniciales: la creación de redes sociales en donde podamos compartir materiales audiovisuales, fotografías y extractos de entrevistas, y la producción de diez primeras cápsulas que creen expectativa sobre los contenidos del proyecto. Para esto, cada cápsula cuenta con extractos de testimonios de nuestros primeros entrevistados y una orientación temática que ayude al espectador a conocer de qué trata el contenido y hacia dónde se orientan los testimonios de los entrevistados.

Los temas de las cápsulas fueron definidos a partir del cruce entre las narrativas testimoniales y tópicos que entrelazan los conceptos principales del proyecto. Las cápsulas fueron tituladas:

Cápsula 1. Música disruptiva, diversidad sexual y cultura.

Cápsula 2. Música disruptiva y feminismo.

Cápsula 3. Música disruptiva y creación musical.

Cápsula 4. Música disruptiva y apoyo al EZLN.

Cápsula 5. Música disruptiva y rock.

Cápsula 6. Música disruptiva, rock, rolas y aguacate.

Cápsula 7. Música disruptiva, rock, canción social.

Cápsula 8. Música disruptiva y disidencias.

Cápsula 9. Música disruptiva y estampas del 9.

Cápsula 10. Música disruptiva y represión.



Tere Estrada y León Chávez Teixeira, fotogramas de la cápsula 2. Música disruptiva y feminismo.

Estas diez primeras cápsulas de un minuto aproximado de duración cada una, recogen extractos de los testimonios de Tere Estrada, León Chávez Teixeira, Francisco Barrios “El Mastuerzo”, Odette Gutiérrez, Juan Jacobo Hernández, Henri Donnadiou (†), Humberto Álvarez, Andrés González Pagés (†), Salvador Irys y Javier Hernández Chelico.



Nuestras redes sociales, donde pueden seguirnos y consultar los materiales que hemos producido, son:

YouTube: <https://www.youtube.com/@TlacuachesEl%C3%A9ctricos>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61581932758081>

Instagram: <https://www.instagram.com/tlacuacheselectricos/>

Además, editamos un número de nuestra revista *Ichan Tecolotl*:

<https://ichan.ciesas.edu.mx/voces-de-la-disidencia-movimientos-sociales-y-musica-disruptiva-en-mexico/>

Daniel Murillo Licea
CIESAS Ciudad de México

Seminario de Historia de la Minería y Regiones Comparadas

Conferencia “The American Smelting and Refining Company en México de 1923 a 1974”



En la sesión del 30 de enero de 2026 del Seminario Historia de la Minería en México y Regiones Comparadas se presentó la conferencia “*The American Smelting and Refining Company en México de 1923 a 1974*” impartida por Gerardo de Jesús Rodríguez Contreras.

En la conferencia se abordó la trayectoria histórica de American Smelting and Refining Company (ASARCO) en México desde 1923 hasta 1974, con antecedentes que se remontan a la década de 1890. La exposición se centró en analizar cómo esta importante firma metalúrgica estadounidense se expandió, consolidó y transformó sus actividades en territorio mexicano durante buena parte del siglo XX. ASARCO fue una empresa clave en la industria extractiva global y mexicana, con una presencia marcada tanto en la producción de metales como en las relaciones laborales y comunitarias en las regiones donde operó.

Rodríguez Contreras explicó tres etapas principales que caracterizaron a la compañía ASARCO en México. La primera de 1899 a 1923 trata de los antecedentes, con una administración de tipo familiar a cargo de los Guggenheim, originarios de Filadelfia y dueños fundadores de la empresa. La segunda de 1923 a 1961 cuando se hicieron cambios internos administrativos, pero se siguió manejando con capital estadounidense. La tercera etapa de 1961 a 1974 al convertirse en una empresa de capital nacional, destacando la participación del ingeniero Jorge Larrea Ortega, quien tiempo después se convirtió en el líder del consorcio empresarial Grupo México.

La década de 1920 marcó un punto de inflexión muy importante, pues a partir de 1923 ASARCO en México pasó de ser una empresa familiar a una empresa administrativamente profesionalizada. La implementación de estas reformas internas permitió la adquisición de espacios industriales estratégicos, con lo que inició una etapa de reorganización productiva y administrativa trascendental en el futuro de la empresa.

En 1961 tuvo lugar la nacionalización de la industria minero-metalúrgica en México lo que dio lugar a la conformación de ASARCO mexicana en 1965 al frente de Jorge Larrea. En esta etapa la concentración en la explotación del cobre fue de gran relevancia para posicionarse en el mercado mundial, pues anteriormente la producción de minerales estaba más diversificada.

El conferencista subrayó cómo esta expansión no solo significó la consolidación técnica y productiva de la compañía, sino que también estuvo imbricada con transformaciones económicas a nivel nacional y mundial, en un contexto donde el capital extranjero tenía un peso considerable en el sector minero mexicano.

En la ponencia se enfatizó que para entender la influencia de ASARCO se debe considerar un marco más amplio que trasciende sus cifras de producción como es la política minera y las reformas legales que afectaron derechos de explotación y propiedad; las relaciones laborales y comunitarias, pues la empresa desarrolló o influyó en infraestructuras, servicios y redes de trabajo que trascendieron el espacio estrictamente productivo; y los impactos socioculturales, ligados a cómo las operaciones de ASARCO —incluidas prácticas de gestión laboral y organización social en zonas mineras— moldearon dinámicas locales y regionales durante décadas. Se reflexionó sobre la Consideración de este enfoque multidimensional para permitir una mejor comprensión de la magnitud del papel de ASARCO no solo como empresa, sino como actor social en las comunidades mexicanas donde estuvo presente.

Rodríguez Contreras también compartió aspectos metodológicos, al citar investigaciones previas y fuentes históricas, destacando el archivo de la propia compañía en el que se puede encontrar información muy valiosa sobre las relaciones entre ASARCO y sus trabajadores, con énfasis en prácticas de gestión empresarial y representación social dentro de las comunidades metalúrgicas en donde operó como fue el caso de Ávalos, San Luis Potosí, lugar que alberga el archivo. Sin duda este aspecto le dio mayor profundidad académica a la presentación.

El diálogo entre los participantes y el conferencista permitió cuestionar no solo hechos históricos, sino las repercusiones duraderas de la inversión extranjera en la industria extractiva de México. Se discutió el planteamiento de ASARCO no solo como una entidad productiva, sino como agente con implicaciones sociales y culturales profundas en comunidades mineras mexicanas y la integración de procesos legales, económicos y laborales en una narrativa amplia y crítica.

Otro tema de interés fue la discusión sobre cómo la presencia de ASARCO transformó el entorno urbano de muchos centros metalúrgicos, ya que la empresa creó o influyó en un modelo de poblamiento “ciudades fábrica” y barrios obrero-metalúrgicos, lugares que funcionaron no sólo como vivienda, sino también como instrumentos para gestionar la vida social, cultural y económica de los trabajadores que bien pudieran verse como un ejercicio de control sobre la vida cotidiana de los trabajadores.

A partir de mediados del siglo XX el gobierno mexicano impuso una política de reconfiguración de la propiedad y el control de las empresas extranjeras. Esto incluyó el paso de ASARCO como empresa estadounidense hacia ASARCO mexicana y luego Industrial Minera México (IMM), con crecientes porcentajes de capital nacional hasta 1974. ¿Estas reformas y procesos de nacionalización fueron resultado de la presión estatal, del movimiento obrero, o cambios estructurales en la economía global? ¿la historia de ASARCO constituye un ejemplo paradigmático de la inversión extranjera en México o fue una excepción dentro de un patrón más general? Fueron algunos de los cuestionamientos que se plantearon durante la reunión. Finalmente, los investigadores presentes comentaron la importancia de diversificar fuentes para este tipo de estudios incluyendo no solo el archivo empresarial sino informes de gobierno, documentos oficiales y hasta testimonios de trabajadores y documentos oficiales.

Valentina Garza Martínez
CIESAS Ciudad de México

Segunda Conferencia del Diálogo Nacional por la Paz



Foto: Cruce Iteso

La Segunda Conferencia del Diálogo Nacional por la Paz tuvo lugar en la Universidad Iberoamericana de Guadalajara, el ITESO, los días 30 y 31 de enero y el 1° de febrero del año en curso.

Como colaboro desde sus inicios con los convocantes de este encuentro, tengo que decir que la preparación de un evento en el que participaron 1,200 personas de todas las entidades del país, llevó varios meses de preparación. Participaron: académicos, empresarios, colectivos de madres buscadoras, jóvenes, integrantes de distintos cultos religiosos, policías, estudiantes y miembros de numerosas organizaciones de la sociedad civil, todos ellos y ellas con un solo propósito: contribuir desde sus diferentes ámbitos a la construcción de paz en el país.

Hubo ponencias por parte de académicos, sobre todo de especialistas en temas relacionados con seguridad, violencia, justicia y tejido social. También hubo dos embajadores que expusieron los retos que enfrentaron en la elaboración de los acuerdos de paz, tanto en el conflicto que vivió Irlanda, como en el caso de Colombia. Asimismo, hubo diversas ponencias que expusieron el trabajo que llevan a cabo en distintas entidades dado que el Diálogo está organizado como una gran red que agrupa a numerosas redes locales que se han logrado establecer en 26 entidades, y que llevan a cabo programas de construcción de paz de distinta índole. Por ejemplo, hay grupos especializados en la atención a jóvenes con problemas de adicción; otros que brindan atención a madres buscadoras y otros más que se ocupan de programas de justicia restaurativa o de mediación en conflictos comunitarios. Estos programas tienen en común el reconocimiento y el deseo de sanar las heridas profundas que tantos años de violencia han dejado en las comunidades y han deteriorado la confianza entre los ciudadanos, debilitando el tejido social.

El Diálogo se propone construir un nuevo sujeto social que parta de la escucha y del reconocimiento de estas heridas. Intenta mirar de frente la violencia, compartiendo los proyectos y buenas prácticas que han dado resultados y han generado metodologías, mismas que pueden consultarse en la página del Diálogo Nacional por la Paz del ITESO. Parte también de reconocer la responsabilidad que todos tenemos en construir entornos más seguros, escuchando a las víctimas, integrando a los jóvenes y rehaciendo los acuerdos que sostienen la vida colectiva. De ahí que se hable de construir un sujeto social con capacidad de agencia. La paz, se plantea, será la consecuencia de crear este sujeto social a partir de la corresponsabilidad.

En mi caso, abordé el tema de las prisiones en nuestro país. La conferencia puede consultarse en el siguiente enlace <https://aristeguinoticias.com/0202/opinion/el-desafio-de-las-prisiones-articulo-de-elena-azaola/>

Elena Azaola
CIESAS Ciudad de México



En un contexto marcado por la rápida expansión de sistemas de inteligencia artificial capaces de producir textos, imágenes y respuestas conversacionales, la reflexión crítica sobre el lenguaje se vuelve una tarea urgente. Frente a la creciente naturalización del uso cotidiano de estas tecnologías —en la educación, la investigación, el trabajo profesional y la vida diaria—, resulta cada vez más necesario preguntarse qué ocurre con el lenguaje cuando interactuamos con máquinas que generan discursos sin experiencia, intención ni comprensión del mundo.

Con ese propósito, Eva Salgado Andrade se encuentra actualmente escribiendo el libro *El lenguaje en los tiempos de la IA*, un proyecto de divulgación crítica que busca contribuir a la comprensión social de este fenómeno desde una perspectiva interdisciplinaria. El libro propone un diálogo entre la lingüística, la semiótica y la antropología para analizar cómo funcionan los modelos de lenguaje, qué tipo de “lenguaje” producen y cuáles son las implicaciones culturales, cognitivas y sociales de delegar en sistemas automatizados tareas tradicionalmente humanas como escribir, resumir, argumentar o dialogar.

Dirigido a un público amplio —estudiantes, docentes, investigadores y personas interesadas en comprender críticamente el presente tecnológico—, el libro se distancia de una mirada meramente técnica o celebratoria de la inteligencia artificial y pone el acento en el lenguaje como práctica social. Más que preguntarse si la IA “habla” o “piensa”, la obra invita a reflexionar sobre qué revela su funcionamiento acerca de nuestra propia comprensión del lenguaje y sobre los modos en que hoy producimos sentido en un mundo crecientemente mediado por algoritmos.

Eva Salgado Andrade
CIESAS Ciudad de México

Seminario de Historia de la Minería y Regiones Comparadas

Libro *Bonanzas y borrascas mineras. El Estado de México, 1821-1876*



En la sesión del 27 de febrero de 2026 del Seminario Historia de la Minería en México y Regiones Comparadas tuvo lugar la presentación de la segunda edición del libro *Bonanzas y borrascas mineras. El Estado de México, 1821-1876* de la historiadora Anne Staples publicada recientemente (2025) por el Colegio Mexiquense. Se trata de una edición ampliada y corregida de la primera (1993).

Esta presentación constituyó un espacio de reflexión colectiva en torno a la historia económica del México decimonónico. La obra examina el desarrollo de la actividad minera en el Estado de México durante un periodo marcado por profundas transformaciones políticas, económicas y sociales, desde la consumación de la independencia hasta los años previos a la consolidación del régimen porfiriano. A partir de una investigación sustentada en una amplia revisión documental, la autora reconstruye los ciclos de auge y crisis que caracterizaron a la minería regional a lo largo del siglo XIX.

Uno de los ejes centrales del libro es la idea de que la minería del periodo no puede comprenderse como un proceso lineal de desarrollo. Por el contrario, Staples propone analizarla a partir de la alternancia entre momentos de prosperidad —las “bonanzas”— y periodos de dificultad o retroceso —las “borrascas”— que afectaron de manera recurrente a los distritos mineros. Esta perspectiva permite entender cómo factores económicos, técnicos e institucionales influyeron en la continuidad o interrupción de las actividades extractivas.

El estudio destaca asimismo la importancia de adoptar una perspectiva regional para comprender los procesos económicos del México independiente. Al centrarse en el Estado de México, la autora examina las condiciones específicas que marcaron el funcionamiento de la minería en la región, incluyendo las características de los yacimientos, las formas de organización empresarial, la disponibilidad de capital y las redes de inversión. De esta manera, el libro muestra cómo los procesos nacionales adquirieron expresiones particulares en los distintos espacios regionales.

Otro aporte relevante del trabajo es su atención a los diversos actores involucrados en la actividad minera. Empresarios, inversionistas, trabajadores y autoridades locales forman parte de una trama compleja en la que las decisiones económicas, las condiciones del mercado y la estabilidad política influyeron en el desarrollo del sector. La investigación subraya que la explotación minera dependía no sólo de la riqueza de los depósitos minerales, sino también de factores como el acceso al financiamiento, la capacidad técnica para rehabilitar las minas y la existencia de condiciones institucionales favorables.

Durante la presentación se resaltó también la importancia del trabajo archivístico que sustenta el libro. A partir de informes oficiales, correspondencia administrativa y registros económicos, provenientes principalmente del Archivo General de la Nación, Archivo General de Notarías de la ciudad de México y el Archivo Judicial del Estado de México, la autora reconstruye con detalle las trayectorias de distintos centros mineros de la entidad. Este cuidadoso uso de fuentes permite identificar patrones de inversión, producción y crisis, así como las estrategias que empresarios y autoridades adoptaron para enfrentar los desafíos de la actividad minera.

La discusión que siguió a la exposición permitió ampliar algunos de los temas planteados en el libro. Entre los asistentes surgieron preguntas y comentarios orientados a profundizar en la relación entre la minería regional y los procesos económicos más amplios del país. Algunos participantes destacaron el problema del estudio de las entidades federativas al limitar el análisis regional de la historia social y económica y la relevancia de destacar la formación de zonas geológicas que trascienden las fronteras políticas de los estados. También se subrayó la importancia del libro al considerar el trabajo femenino, particularmente el de las pepenadoras, dentro de este sector. De hecho, la autora enfatizó que del trabajo de esas mujeres al seleccionar las piedras y evaluar la calidad de los minerales, podía depender el éxito y la productividad de la minería y añadió que la portada del libro representaba, justamente, la labor de esas mujeres.

Asimismo, se plantearon reflexiones en torno al papel de los estudios regionales en la historiografía económica. Varios asistentes señalaron que investigaciones como la presentada permiten poner atención en centros mineros muy poco observados como El Oro, Temascaltepec, Zacualpan y Sultepec y con ello matizar visiones generalizadas sobre el desempeño de la economía mexicana en el siglo XIX, al mostrar la diversidad de experiencias locales y las distintas estrategias que los actores económicos desarrollaron frente a contextos cambiantes. Se mencionó como un gran acierto el abordar la pequeña, pero muy importante minería de estos distritos. En este sentido, el libro de Staples fue valorado como una contribución que invita a reconsiderar la manera en que se ha interpretado la trayectoria de la minería después de la independencia.

Otro de los temas que generó interés entre los asistentes fue la relación entre las condiciones estructurales de la minería y las transformaciones económicas que tendrían lugar hacia finales del siglo XIX. La discusión sugirió que comprender las dificultades y adaptaciones del sector durante el periodo estudiado permite contextualizar mejor los procesos de modernización, cambios tecnológicos y expansión minera que se observarían en décadas posteriores.

En conjunto, la presentación del libro propició un diálogo enriquecedor entre la autora y el público, en el que se destacaron tanto los aportes historiográficos de la obra basados en investigación archivística rigurosa, como las nuevas preguntas que abre para futuras investigaciones. Bonanzas y borrascas mineras en el Estado de México, 1821-1876 ofrece así una mirada detallada sobre la evolución de la minería en una región clave del país, al tiempo que contribuye a ampliar la comprensión de los procesos económicos que marcaron el México del siglo XIX.

Valentina Garza Martínez
CIESAS Ciudad de México

DIRECTORIO

Coordinación académica: Dra. Margarita Pérez
Negrete
Directora Unidad Regional CIESAS Ciudad de México
Diseño editorial: Tere Soria G.
Responsable de Divulgación y Comunicación
Institucional, Dirección de Vinculación.
Apoyo técnico: Nelly López Azuz
Unidad Regional CIESAS Ciudad de México
<https://cdmx.ciesas.edu.mx/pulso-academico/>



Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



CIESAS